# أمراض القلب تبدأ من شارع فيصل وميدان لبنان والمحور

AKHBAR EL YOM 13 MARCH 2010 ■السبت ٢٧ من ربيع الأول ١٤٣١هـ■١٣ من مارس٢٠١٠م■



ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

إشراف: أحمد السعيد






## بطبيعة الحال

■ «مهندس البترول» يحب الجبنة «البراميلى».

■ «العربجى» يقدم لضيوفه اللب والسودانى فى «مقطف».

■ عروسة «كمسارى الميكروباص» عندما تهم بالجلوس بجواره فى الكوشة تقول له: لو سمحت «خدنى جنبك».

■ «موظف الأمن» عندما يستقبل ضيوفه «ياخد منهم البطايق على باب الشقة».

■ ان تفسخ الفتاة خطبتها من «الملحن» لأنه مش قد «المقام».

■ ان يوصف «عامل المجارى» بأن تصرفاته طبيعية لأنه «بيعمل زى الناس».

**محمد حلمى**

## سيارة كابتشينو

ابتكر فريق البرنامج العلمى «بانج جوز ذا ثيورى» الذى يعرض على قناة الـ«بى بى سى»، سيارة تسير بالبن، معتبرين أن القهوة - مثل الأخشاب والفحم- يمكن أن تستخدم كبديل للوقود العادى، والهدف من هذه الفكرة التى أطلق عليها «سيارة تشينو» على غرار كابتشينو، هو التحذير من مخاطر استمرار الاعتماد على الوقود وآثاره الضارة على البيئة، وقال نيك واتسون منتج البرنامج:

«استخدمنا سيارة موديل ١٩٨٨ وقمنا بإحداث تغيير فى الموتور الخاص بها بحيث يتناسب مع طحن حبوب البن الجافة، وسننفذ رحلة يبلغ طولها ٢١٠ أميال ستقطعها السيارة مابين مدينتى مانشستر ولندن، سنستخدم خلالها ٧٠ كيلوجراما من البن».. وهذا الاكتشاف قد يجعلنا نشاهد قريبا طوابير السيارات وهى تقف أمام المقاهى أو محامص البن للتموين.

## اليوم لم يعد ٢٤ ساعة

كشف علماء وكالة الفضاء الأمريكية أن زلزال شيلى ربما يكون قد أدى إلى إزاحة الكرة الأرضية عن محورها حوالى ٨ سنتيمترات، وسيؤثر ذلك على طول اليوم. ويؤدى التحول فى المحور، الذى ترتكز عليه كتلة الأرض، إلى حدوث تغييرات طفيفة فى طول اليوم الأرضى الذى يبلغ أربعاً وعشرين ساعة، وهو الوقت الذى تحتاج إليه للقيام بدورة كاملة حول محورها.

فإذا ثبت إزاحة المحور ٨ سنتيمترات فإن هذا يعنى أن طول اليوم أصبح الآن أقصر بنحو ١,٢٦ ميكروثانية. والميكروثانية تساوى جزءاً من مليون من الثانية، لذلك فإن الأمر لايستدعى ضبط الساعة فى الحال.

■ نتائج الكليات والمعاهد على ٠٩٠٠ ■

إيه ياواد نجحت؟!

لأ.. كسبت ألف جنيه..

## آه من حـــواء!

**بورسعيد - نبيل التفاهنى:**

موقف طريف تعرض له اللواء مصطفى عبداللطيف محافظ بورسعيد خلال لقائه بالقيادات النسائية بالمجلس القومى للمرأة بالمحافظة حيث قامت إحدى القيادات النسائية وتحدثت عن دور المرأة فى النهوض بالعمل النسائى بالمحافظة ونشاط القيادات النسائية مقارنة بالرجال.. وخلال كلمته أبدى المحافظ دهشته من تحيز السيدة ورفض المحافظ تجاهلها لدور الرجال فى خدمة المحافظة وأكد على دور الرجال فى تفعيل نشاط المجلس القومى للمرأة ذاته..

وأكد على المساواة بين الجنسين وعدم التفريق بينهما فى المعاملة، وهو مانال استحسان الكثير من الحضور الذين أكدوا أن الوزير كسب النقاش بذكاء.

## شوارع ضارة جداً بالصحة

نصح د. جمال شعبان رئيس وحدة الحالات الحرجة بمعهد القلب، مرضى الذبحة الصدرية بالبعد عن قيادة السيارات وأن يتجنبوا القيادة فى الطرق التى تشهد ازدحاماً مرورياً مثل شوارع فيصل وميدان لبنان ومحور ٢٦ يوليو فى فترة الذروة بسبب التوتر الذى يسببه السير فى تلك الطرق مما يؤدى الى نتائج عكسية . وقال الدكتور شعبان إنه لاحظ أثناء مروره على أقسام العنايه المركزة فى معهد القلب أن ٥٠٪من الحالات الحرجة المصابة بالأزمات القلبية الحادة من سائقي التاكسى موضحًا أنه تأكد بعد إجراء الفحوصات أن تعرضهم الكثيف لعوادم السيارات بشكل يومى أصابهم بهذا المرض.

## أول توأمين للفيلة

وضعت فيلة تايلاندية ذكرين توأمين بفارق ساعتين بينهما وسط فرحة جماهيرية حاشدة، ويمثل التوأمان أول حالة ولادة لتوأمين فى العالم ، فالمعروف أن ولادة توائم من هذه الحيوانات الضخمة أمر نادر، كما أن احتمال بقاء هذه المواليد على قيد الحياة ضعيف.

## عرايس آخر زمن!

فاجأت آلام الولادة عروسا أمريكية أثناء حفل زفافها على والد الجنين، حيث تعجل طفلهما الخروج إلى الحياة قبل إتمام زفاف والديه. وذكرت صحيفة «ذى توليدو بلايد» الأمريكية أن الزوجين خططا لإقامة حفل زفافهما قبل ولادة ابنهما، لكن صبر الصغير نفد وقرر الخروج إلى العالم فى هذه الليلة بالذات.

## بيض سوبر

انزعج صاحب دجاجة بسبب تأخر دجاجته فى توفير البيض، وكانت المفاجأة عندما قامت الدجاجة بوضع بيضة من الحجم الكبير تعادل ٦أضعاف حجم البيضة العادية. وقال صاحب الدجاجة إنها قامت بوضع البيض العملاق من المرة الرابعة التى بدأت فيها بوضع البيض.

## المفترى

كشفت الشرطة الكندية أن رجلاً ينتمى إلى طائفة تسمح بتعدد الزوجات يعيش فى مقاطعة بريتش كولومبيا فى كندا مع زوجاته الخمس والعشرين، وبينهن فتيات فى الخامسة عشرة من العمر بالإضافة إلى أطفاله المئة وواحد، ووجهت الشرطة إلى ونستون بلاك مور (٥٢ عاما) تهمة تعدد الزوجات، وجرى تعديل القانون الفيدرالى للزواج فى عام ٢٠٠٨ ارتفع بموجبه السن الذى يسمح به للزواج من ١٤ عاما إلى ١٦ عاما.

أبوحفيظة يفضح سر البيكاتا بالبيبسى! ص٢

فيبسنى على الفيس بوك ! ص٤

بحبك ياجاموسة! ص٨

## ضابط بدون كرش!

**كتب خالد القاضى:**

تعليمات مشددة أصدرتها وزارة الداخلية إلى جميع الضباط العاملين بها بمختلف الرتب بضرورة عمل رجيم لخفض أوزانهم بمايتناسب مع الشكل المميز لضابط الشرطة.

جاءت التعليمات صارمة بضرورة أن يكون طول الضابط ملائما لوزنه حسب القواعد الصحية المعروفة.. وهددت الوزارة الضباط الذين يتقاعسون عن تنفيذ هذه التعليمات بحرمانهم من الحوافز والمكافآت.

## المحافظ وحرامية السمك

**كفر الشيخ - عبدالوهاب السمان:**

بعد مطاردة استغرقت ٢٠دقيقة قادها اللواء محمد زكى عابدين محافظ كفر الشيخ، نجح فى ضبط سيارتى نقل بدون لوحات معدنية تحملان كمية كبيرة من السمك «الزريعة».. وكان المحافظ فى جولة تفقدية لميناء الصيد الجديد بقرية برج البرلس، وأثناء عودته لاحظ وجود سيارتين تحاولان تخطى موكب المحافظ وعندما سمح لهما السائق بالمرور تبين أنهما بدون لوحات فأمر المحافظ السائق والقوة المرافقة له بمطاردتهما.. فتبين أن السيارتين يقودهما أثنان من مهربى الأسماك «الزريعة» كانا قد حصلا عليها من بحيرة البرلس وكانا فى طريقهما لبيعها إلى أصحاب المزارع المحيطة.. أمر المحافظ بالتحفظ على السيارتين وإحالة السائقين إلى التحقيق.

## إعلانات قليلة الأدب

الألفاظ الغريبة والإعلانات الخارجة عن الآداب العامة .. ظاهرة خطيرة تتناولها ورقة العمل التى يقدمها الصحفى حاتم عبدالقادر بجريدة النهار الأسبوعية فى المؤتمر العلمى الأول لقسم الإعلام بآداب الزقازيق الذى يبدأ أعماله اليوم.. يشارك فى المؤتمر نخبة من قيادات الإعلام من بينهم د.ليلى عبدالمجيد عميدة كلية إعلام القاهرة وجمال الشاعر رئيس قناة النيل الثقافية.

## الإباحية ممنوعة فى أستراليا والبرازيل!

فى الوقت الذى انتشرت فيه الاعلانات الإباحية على شاشات الفضائيات العربية دون أن يتحرك أحد لانقاذ شرف الشاشات الفضية من الانتهاك، منع التلفزيون الاسترالى بث إعلان لصالح إحدى شركات الانترنت، حيث تظهر خلاله باميلا اندرسون شبه عارية. كما قام التليفزيون البرازيلى بمنع عرض إعلان الممثلة باريس هيلتون عن أحد الخمور بسبب اعتراضات بعض الجمعيات النسائية لتضمنه بعض المشاهد المثيرة. ومع أن إعلان باريس لم يختلف كثيرا عن بعض الإعلانات العربية عن المياه الغازية والتى تستقطب المشاهدين بأجساد النجمات التى تأخذ كل تركيز المشاهد لدرجة أنها تشغل المشاهد عن السلعة المعلن عنها إلا أن البرازيل واستراليا «استرجلت» ومنعت هذه الإباحية ونحن فى انتظار أن تسترجل الفضائيات العربية أيضا.

## فياجرا من فضلات الطيور!

اكتشفت الجمارك النيوزيلندية مؤخرا عصابة تقوم بتهريب أقراص «فياجرا» مغشوشة للخارج.. اكتشفت السلطات الصحية بعد تحليلها أنها مصنعة من مواد مستخلصة من فضلات الخفافيش والطيور.




كل السيارات لها خزان وقود واحد.. وتختلف سعته حسب قوة السيارة.. ولكن هذا الحمار الذى أخذ دوره فى إحدى محطات البنزين فى بنى سويف كان يحمل على ظهره خزانين وهو مايعنى أنه سيطلب «تفويلهما» بالبنزين وهى ضعف الكمية التى تحتاجها السيارات الصغيرة.. وتساءل أصحاب السيارات الذين كانوا ينتظرون دورهم بجواره: هل هذا يعنى أن هذا الحمار قوته ٨سلندر لذلك سيحتاج إلى هذه الكمية الضخمة من البنزين مثل السيارات الأمريكانى.. لم يجد صاحب الحمار إجابة سوى أن قال لهم: سيبوا الحمار فى حاله ده بيجرى على ٥جحوش!

عدسة «النهاردة أجازة»: **شيماء بكر**

## مايوه بكينى لستر تمثال عريان

لم تجد أسرة أمريكية أفضل من المايوه البكينى لستر عورة تمثال فينوس إلهة «الحب والجمال» لدى الإغريق للتملص من شكوى قدمتها بحقها أسرة تسكن فى منزل مجاور اتهمتها بخدش حيائها لقيامها بعرض التمثال الخليع فى الطريق العام.

وكانت الأسرة قد صنعت تمثالاً لفينوس من الثلوج التى تراكمت أمام منزلهم غير أنهم لم يتخيلوا أن الجار يمكن أن يشعر بالضرر من تمثال شهير حتى لو كان تمثالا «غير محتشم».

أول نكتة

واحدة وحشة اشترت برفان.. أبوها قال لها: بس يابنتى ده رجالى.. قالت له: هايبقى لاهما ولا ريحتهم..

## الجزيرة المتحركة



تستعد إحدى شركات اليخوت العملاقة ودار أزياء فرنسية لتصنيع يخت ضخم فى إمارة أبو ظبى يشبه الجزيرة. ويبلغ طول اليخت ٥٨ متراً وعرضه ٣٨ متراً ويتحمل أوزان تصل إلى ٢٤٠٠ طن ومساحة سطحه تصل إلى ٣٤٠٠ متر مربع، ويتكون من ثلاثة طوابق. وستصل تكاليف تصنيعه إلى ١٦٠ مليون دولار ليعطى حرية لكل من يحلم بالعيش على جزيرة فى حرية تامة دون عائق وبقدر كبير من الرفاهية.

## السعادة الزوجية عمرها قصير

أعد موقع بريطانى متخصص فى شئون الزواج مسحاً شمل ٤ آلاف زوج أظهر أن معدل السعادة يختلف حسب مراحل الزواج، وتكون فرحة الزوجين أكثر قبل الاحتفال بالذكرى السنوية الثالثة. وتقول الدراسة إن الأزواج البريطانيين يصبحون أكثر سعادة بعد ١١ شهراً و٨ أيام من زواجهم. مشيرة إلى ان السعادة ليست من خلال الهدايا الباهظة الثمن وإنما التواجد معاً فى الأوقات المميزة.

## أبو الأطفال

استطاع طبيب أمريكى أن يحقق لقب «أقدم طبيب ممارس» فى الولايات المتحدة بعدما وصل عمره مائة عام قضى منها ٧١ عاما يمارس مهنة الطب ، كما أنه يستجيب لطلبات الزيارة فى البيوت التى يحتاجها المرضى حتى الأن. ويقول الطبيب إن نحو ١٨ألف طفل ولدوا على يديه خلال مسيرته المهنية، ويضيف: نادرا ما أذهب إلى مكان ما دون أن أرى أحد الشبان أو الشابات الذين ولدوا على يدى.

## يوم يفر المرء من أخيه

أظهرت دراسة أسترالية أن الإنسان يفكر فى الهرب من الأوضاع الخطيرة بأنانية من دون التفكير فى مساعدة الغير إلا فى حالة وجود الوقت الكافى لهم لمد يد العون لمن حوله، وقارنت الدراسة بين تصرف الأشخاص فى ظروف غرق سفينتى «تايتانيك» الأمريكية و«لوسيتيانيا» البريطانية، فأكدت أن الأشخاص يهرعون إلى تخليص أنفسهم أولا فى حالة عدم توافر الوقت.

## رشيد يسحب الجوائز!

قدمت شركة مصر للطيران ثلاث تذاكر مجانية من أسبانيا إلى القاهرة، تم إجراء السحب عليها خلال العشاء الرسمى الذى أعقب افتتاح أسبوع الصادرات المصرية فى برشلونة، وقام المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة بسحب الأرقام الفائزة خلال الحفل متمنيا أن يتسنى للجميع زيارة مصر بلد الحضارة.

## فرصة للموهوبين

**كتبت هبة حسين:**

فرصة لتنمية مواهب الطلبة وقدرتهم على الابتكار فى سن المراهقة.. يتيحها معرض انتل بمكتبة الأسكندرية للعلوم والهندسة داخل مركز القبة السماوية العلمى بالمكتبة.. شهد المعرض ٧٠ مشروعا للطلاب من عمر ١٤إلى ١٨عاما من ٥٠مدرسة بالاسكندرية والمحافظات المجاورة.. يشارك الفائزون الثلاثة الأوائل فى المعرض الدولى بكاليفورنيا خلال مايو القادم، وهو أكبر مسابقة دولية للعلوم فى هذه المرحلة السنية.

## ولادة فى المحكمة!

**كتب حسين عبدالقادر:**

فوجئت هيئة محكمة الجنايات بشمال القاهرة أثناء مرافعة المستشار محمد عثمان عن إحدى المتهمات بتزوير شهادة ميلاد بتعالى صرخات المتهمة داخل القفص وتبين أنها تعانى من آلام الوضع..

أمر رئيس المحكمة بنقل المتهمة إلى المستشفى حيث وضعت مولودها، وكانت المتهمة قد زورت شهادة ميلاد لنفسها لتتمكن من السفر لأداء العمرة مع زوجها نظرا لأنها من سواقط القيد، إلا أن مباحث الأحوال المدنية اكتشفت الواقعة.. حكمت المحكمة بالسجن لمدة عام على المتهمة مع إيقاف التنفيذ مراعاة لظروف المتهمة التى دفعتها لارتكاب جريمتها غير المتعمدة.

## نهاية رجل مدخن!

فى مسابقة فان جوخ للمواهب بإيطاليا فازت صورة «نهاية رجل مدخن» بالمركز الأول وحصل مصممها على مليون دولار..

## السكر الدايت يفتح شهيتك

أكدت أحدث الأبحاث الطبية فى كوبنهاجن أن المخ لايستطيع التفرقة بين الطعم الحلو الناتج عن السكر الطبيعى أو السكر الدايت أو السكارين وإنما يصدر إشارته إلى البنكرياس فورا لإفراز الانسولين فيؤدى إلى خفض السكر بالدم ، فيشعر الإنسان بعد الانتهاء من وجبته الغذائية بفترة قصيرة بالجوع وبالرغبة الملحة لتناول الكربوهيدرات خاصةً السكريات، مما يؤدى إلى تكرار إفراز الانسولين وخفض مستوى السكر بالدم مرة أخرى.

## حكايات صحفية



فى كل مكان!

سوف تقابل عبده مشتاق!

هؤلاء الذين يحلمون بأن رياح التغيير سوف تقذف بهم إلى الصفوف الأولى.. ومن قبل الهنا بسنة.. بدأوا يعدون العدة بل حتى قاموا باختيار مساعديهم فى الموقع الجديد وإعداد ماكيتات الهياكل الوظيفية ونظام العمل فى حالة تسلمهم المسئولية.. وللأسف فإن عائلة عبده مشتاق تجد لها أنصاراً ومؤيدين يسبحون بحمدهم والثناء والشكر لهم.. يجلسون ساعات طويلة معهم يقاسمونهم أحلامهم وأمنياتهم ويعزفون لهم سيمفونية نفاق ورياء.

هؤلاء الأنصار للأسف عادة ما يكونون من المحظوظين الذين أخذوا حقوقاً لم تكن لهم ووصلوا إلى مواقع قيادية فى الصفوف الثانية.

أنصاف الكفاءات لا شغل ولا هم لهم الآن إلا «التنشين» على من سيحتل موقع القيادة.. يرتبون الأسماء تنازليا ومع هذا التقسيم تكون آيات النفاق والرياء وأيضا التنكر لكل جميل ومعروف قدمته لهم القيادة السابقة.. من اليوم يشحذون الهمم ويكتبون ملحمة التنكر والجحود لتلك القيادات التى كانت صاحبة الفضل عليهم.

دنيا غريبة وعجيبة جعلت بعض الناس يتفرغون الآن لإعطاء أشد أنواع «الزمبة» فتكاً وتدميراً لغيرهم، خاصة لهؤلاء الذين يحسبون «لهم ألف حساب وحساب» رغم أنهم فى الصفوف الخلفية، لكنهم يعرفون أكثر من غيرهم أنهم الأحق والأجدر!

فى كل مكان سوف تجد بعض أفراد عائلة عبده مشتاق.. مكاتبهم تحولت إلى خلية نحل مع مريديهم.. يجلسون ساعات طوال لرسم الخطط والتكتيكات لحرب خفية كل من يدخل رحاها هو عبده مشتاق..

إنها أمتع المعارك التى تجعلك تستمتع وتضحك وتبتسم.. معركة كل المقاتلين فيها ضعفاء حتى وإن كانوا أصحاب حظ!

هذا الكلام كتبته فى أكتوبر عام ٢٠٠٢ ويبدو أن الحاجة أصبحت ماسه لكى أعيد نشرة لان عبده مشتاق ان كان شخصية ابتكرها عمنا الكبير واستاذ الاجيال أحمد رجب منذ عشرات السنين الإانها لاتزال موجودة بيننا .. ستجدها فى كل مواقع العمل وللاسف الشديد فى احيان كثيرة ينجح أصحابها فى الوصول .. لكنهم ابداً لايمكنهم المكوث فى تلك المواقع كثيراً .. بالطبع كلنا قابلنا نماذج كثيرة منهم .. فين مش هقول لكم !! انتم عارفينهم!!

ممتاز القط

CMYK

## الأچندة الفنية

النجمة نجلاء فتحى من أهم ممثلات السينما المصرية خلال القرن الماضى واسمها الحقيقى فاطمة الزهراء حسين أحمد فتحى وهى أم لابنة واحدة (ياسمين).

ونجلاء فتحى انطلقت على شاشة السينما عام ٦٧ بفيلم «الأصدقاء الثلاثة» ثم تتابعت بعد ذلك بقية خطواتها ونالت عشرات الجوائز داخل وخارج مصر فى مهرجانات سينمائية دولية. ونجلاء فتحى متزوجة الآن من الاعلامى حمدى قنديل.

■ نجلاء فتحى

# ويك اند لسلوى خطاب مع القراءة

كتبت انتصار دردير:

رغم انشغالها بتصوير مسلسل «شد الهلال ياسيد» إلا ان الفنانة سلوى خطاب تنتهز اجازة نهاية الأسبوع لتمارس هوايتها فى القراءة التى تقول عنها: القراءة جزء مهم فى حياة أى فنان فأغلب الوقت اما اقرأ سيناريوهات لأعمال فنية جديدة معروضة علىّ أو اقرأ الروايات والأعمال الأدبية التى صدرت حديثا لأتعرف على كتابات المبدعين الشبان.. وهناك قراءات يومية لمعظم الصحف والمجلات لأتابع ما يحدث حولنا فى العالم وقد انتهيت مؤخرا من قراءة رواية «ربع جرام» للأديب عصام يوسف وقد أعجبنى فيها المصداقية الكبيرة التى يتمتع بها المؤلف فى وصف الظروف التى تقود الشباب للادمان.. وأرى انه عمل مهم يحمى الشباب من الوقوع فى براثن الادمان.. وأتمنى ان يكون للقراءة مساحة فى حياة كل شاب خاصة مع انتشار المكتبات فى كل مدن وقرى مصر.. وفى ظل مشروع القراءة للجميع ومكتبة الأسرة التى تتبناها بنجاح السيدة الفاضلة سوزان مبارك والتى جعلت الثقافة متاحة أمام الجميع.

■ سلوى خطاب

بالهنا والشفا

يقدمها هذا الأسبوع أكرم حسنى

# أبوحفيظة يكشف سر «البيكاتا بالبيبسى»!

لم أتعجب عندما أخبرنى المذيع الشاب أكرم حسنى وصاحب شخصية «سيد أبوحفيظة» المعروفة انه صاحب مزاج عالى فى الطعام ليس فقط فى تناوله وإنما أيضا فى طبخه. ولكنى تعجبت عندما علمت انه فنان فى عمل البيكاتا بالمشروم لأن طريقتها صعبة وطويلة حبتين. يقول أكرم ان شهرته فى عمل البيكاتا انتشرت جدا بين أصدقائه ومعارفه بشكل جعلهم دائما فى أى حفل وخاصة DISH PARTIES يقولون «والبيكاتا على أكرم». لأنه صاحب «مزاج» عالى جدا كما ذكرنا فقد قام بعمل تجارب عديدة مع البيكاتا ليصل إلى أجمد طعم.. فمرة يضيف تتبيلة ومرة يغير الصوص.. وهو ما أكسب بيكاتته نكهة خاصة لا توجد فى أى بيكاتا أخرى!

طبعا كلكم متشوقين الآن لمعرفة الطريقة السرية لبيكاتا أكرم الشهية.. وهى كالتالى:

- نقطع لحم بتلو شرائح متوسطة السمك.
- نقوم بتتبيلها بالبصل والملح والفلفل، ونضيف عصير لمونتين ونبشر عليه جوزة الطيب وكوب زبادى.
- ليس ذلك وبس المفاجأة أننا سنضيف ١/٢ كوب بيبسى كما يقول أكرم ونكون بذلك قد ضربنا عصفورين بحجر نعطى اللحم طعما حلوا ولذيذا بالاضافة إلى انه يجعل اللحم ينضج أسرع ويصبح أسرع.
- بعد الانتهاء من كل هذه العمليات نرش عليه شوية دقيق والذى يعطى الصوص سمكا.. لذلك فإن كمية الدقيق تضاف حسب السمك المطلوب للصوص.
- نلخبط كل هذه المقادير على بعض ونتركها ١٠ دقائق ثم نشوحها على النار فى شوية زبدة أو زيت.
- بعد ما يدخل اللحم فى مرحلة السوا نضيف «الويبينج كريم» أو الكريمة اللبنانى حسب المتوافر.
- وفى حلة أخرى نشوح المشروم مع ثوم مبشور ونقلبه ثم نضيفه إلى اللحم.
- أكرم يقول انه يعشق اللحم المشوى وحفلات الشواء وهو ما جعله يفضل اضافة هذا الطعم للبيكاتا عن طريق وضع قطعة فحم «مولعة» فى ورقة فويل بعد توليعها طبعا مع اضافة بعض الدهن عليها ليخرج منها الدخان الذى يعطى عند غلق الحلة طعم يجنن.. وبجد أحسست بالجوع بمجرد كتابة الوصفة وبالهنا والشفا.



■ أكرم حسنى

أميرة رضا
amirareda@live.com

# درة: أعشق مصر وتونس بجنون

كتبت أمنية يحيي:

أكدت النجمة التونسية درة انها منذ ان جاءت إلى مصر وهى عاشقة لكل شىء فيها وان عملها فى القاهرة كان من أحلام حياتها خاصة عندما كانت تأتى خلال شهور الاجازة.

وتضيف درة انها زارت معظم المدن الساحلية فى مصر وأصبحت تحفظها تماما عن ظهر قلب مثل المدن التونسية.

وهى تعشق بجنون جمال الطبيعة والمساحات الخضراء والمياه الصافية على الشواطىء، علاوة على الهدوء الذى تتميز به كل المنتجعات الساحرة فى البلدين.

وعلى الجانب الآخر تؤكد درة ان حياتها بمفردها فى القاهرة جعل منها «طباخة» ماهرة حيث اكتسبت من والدتها فنون الطهى التونسى ثم تعلمت فى مصر كيف تصنع أطباقا أخرى شهية مثل الأرز بكل أنواعه.

وفى الاجازة تمارس درة مجموعة من الهوايات من بينها السباحة وقيادة الخيول، بينما تحرص على ممارسة رياضة الايروبيكس طوال العام داخل منزلها أو فى النوادى الصحية حيث تتردد عليها من خلال عدة فنادق شهيرة.



ماتقولش لحد..!

# جدى.. لم يأكل الهامبورجر!

لا أذكر أن جدى رحمه الله ذهب يوما لطبيب.. أو اشتكى من ألم فى جسده أو صداع فى رأسه.. أو ضعف فى ساقه.. بل ظل حتى وفاته يسير على قدميه.. ويمارس برنامجه اليومى الذى يمارسه بلا انقطاع طوال حياته الطويلة..

كان يستيقظ فى الخامسة صباحا.. وشاء سوء حظى وأنا طفل أن أنام فى حجرته لتعلقى به وبحكمته وبحنانه الذى فاق كل وصف رغم القسوة الظاهرية التى حرص على أن يبدو بها أمام الجميع.. وأقول سوء حظى لأن أول شىء كان يفعله سواء فى الصيف أو فى عز الشتاء هو أن يفتح جميع شبابيك الحجرة التى كنا ننام فيها.. ليدخل الهواء النقى إلى الحجرة.. وليدخل الضوء الذى يساعده على ايقاظ الجميع بصوته الجهورى وبعصاه أحيانا.. وكنا أنا وجدتى وأخى الأكبر نستسلم له حتى يأخذ طريقه إلى الخارج.. ثم نعاود النوم بعد إغلاق الشبابيك.

كان أهل القرية يضبطون ساعتهم عليه وهو يجلس فى الصباح على المصبطة الطويلة أمام المنزل.. وهو يشرب الشاى الخفيف جدا وكأنه ماء ملون وعليه سكر كثير.. وهو يدخل إلى منزل ظهرا ليتناول طعام الغداء.. ثم ينام قليلا حتى العصر ليخرج إلى المصبطة حتى آذان المغرب.. فيدخل إلى المنزل ليستمع إلى «الراديو» ويصلى العشاء ويتناول طعامه وينام..

الغريب بمقاييس هذا الزمان أنه كان يأكل اللحم المحاط بالدهن.. بل رأيته مرة وهو يأكل «لية» الخروف.. ويشرب السمن البلدى أثناء «تسييح» الزبدة فى المنزل.. وهى كلها ممنوعات فى عرف الطب منذ قديم الأزل..

شىء عجيب آخر لاحظته على جدى.. وهو الامتناع الكامل عن الطعام فى بعض الأحيان.. وعدم تناول شىء إلا اللبن الرايب من الإناء الفخار المعروف باسم «شالية اللبن».. وكنت أحس وقتها أنه يداوى نفسه من شىء يشعر به ولا يصرح به لأحد.. ولكن برنامجه الآخر لم يكن يتأثر بهذا الطارىء الذى ينتهى بعد يوم على الأكثر..

شىء عجيب ثالث ضد كل ما يقوله الطب.. وهو حرصه كل ليلة على تناول الحلاوة الطحينية بعد العشاء وفى السرير داخل الناموسية.. ومع الحلاوة بقسماط يأتى له خصيصا من القاهرة وكان يحرص على توافره دائما..

هل يستطيع أحد من شباب هذه الأيام أن ينفذ البرنامج الغذائى لجدى؟

أشك.. بل أستبعد.. وربنا يخلى لكم سندوتشات الهامبورجر!

عبدالفتاح الديب

من أجندتى:

# الضرب بالنارين القط والفار

حقا انها لعبة القط والفأر.. بين آدم وحواء للأخذ بالثأر.. معركة بين غالب ومغلوب.. تدار فى طرقات الحياة الزوجية والدروب.. بمهارة واقتدار فى الليل والنهار.. ليس فى مصر وحدها.. بل على مستوى العالم تلقى ظلها.. وفى فرنسا على سبيل المثال.. العنف متبادل بين النساء والرجال.. ووصل الأمر بالحكومة الفرنسية.. إلى اعتبار العام الحالى عام القضية.. ومكافحة العنف بين الأزواج وقد أصبح مشكلة.. تفاقمت وكادت تتحول لمعضلة.. وسجل عام ٢٠٠٨ عدد ١٥٦ حالة وفيات.. بين السيدات الفرنسيات.. بسبب اعتداء أزواجهن.. بقسوة وعنف وضربهن.. وصولا إلى القتل وازهاق أرواحهن.. ونظرا لخطورة الموقف وزيادته عن الحد المعقول طرح مؤخرا بالأسواق الفرنسية التليفون المحمول.. العاجل.. المرتبط بالبوليس لاغاثة الزوجات ونجدتهن فى المنازل.. من الاعتداء الغشيم.. والايذاء البدنى الجسيم.. وتم تجربة الجهاز على حوالى ٣٠ سيدة.. ويعمم خلال العام الحالى لما له من فائدة.. وعندنا فى مصر من الأمثلة ما يفوق الحصر.. وما نطالعه ونشاهده يوميا فى الصحف وأجهزة الاعلام.. وغريب على مجتمعنا ومستغرب على الدوام.. زوج ينتقم من زوجته لتركها منزل الزوجية فيحلق شعر رأسها.. ويحبسها ٣ أيام ويطفىء السجائر فى جسدها.. وبعدها تمكنت من الهرب والفرار.. وأبلغت الشرطة بتعذيب زوجها لها بالليل والنهار.. على مدى ثلاثة أيام متوالية.. ما قاسته من آلام خلالها قاسية.. ونعود ثانية إلى الخارج وبالتحديد.. ماحدث مؤخرا بالسويد.. والقبض على رجل أخاف زوجته السابقة بإدخال ١٩ فأرا لمنزلها من فتحة صندوق البريد.. وتستيقظ فى الصباح لتجد الفئران.. تمرح فى الشقة باطمئنان.. وتصاب بحالة من الرعب والهلع.. فهى تخاف من الفئران وتصاب بالفزع.. فتخضع للعلاج النفسى بالمستشفى.. حتى تعود إلى حالتها الطبيعية وتشفى.. وعلى صعيد آخر.. العنف فى حواء ظاهر.. ومن صفحة الحوادث بجريدة «الأخبار».. زوجة تقتل زوجها فى اصرار.. بمساعدة صديقها وتلقى بالجثة موثوقة بالحبال.. فى الترعة ويتم العثور عليه داخل جوال.. ليخلو لها الجو.. وتنعم فى الساعة والتو.. مع الصديق الخائن.. المجرم العابث الماجن.. ولكن عين العدالة ساهرة.. تصل إلى الزوجة الغادرة.. والشريك الذى عاونها فى ارتكاب الجريمة.. بخسة ونذالة وتصرفات لئيمة.. ولكن النفس البشرية.. ستظل لغزا مستعصيا وقضية.. مهما حاول العلماء سبر أغوارها.. والدخول فى دهاليزها لاكتشاف أحوالها.. وفى المقابل الزوج ينتحر لأن الزوجة هجرته.. ورفضت العودة إليه وخاصمته.. وحدث ذلك فى محافظة الشرقية.. وبعد خلافات معتادة عائلية.. غادرت منزل الزوجية وأصرت على الطلاق.. ورفضت محاولات الصلح وآثرت الفراق.. وهى ابنة خال زوجها.. وعاشرته ٦ سنوات من عمرها.. فأطلق رصاصة من مسدسه فى صدره ولقى مصرعه.. حزنا على فراق زوجته الذى آلمه وأوجعه.. ومن أجندتى أقول.. ان ما يحدث شرحه يطول.. وحواء وآدم منذ الأزل.. فى شد وجذب وتنافر وجدل.. وينطبق على كليهما المثل.. الشرق شرق والغرب غرب.. ولن تهدأ الأحوال وتنطفىء نار الحرب.. ما بقى آدم وحواء.. وإلى ان يريد الخالق ويشاء.. الذى أودع داخل كل نفس سرها.. وألهمها فجورها وخيرها.. وإلى ان تحين الساعة.. تحدث الجرائم على مدار الساعة..

فاطمة السيد

نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

# الشريف ينجو من الموت بمساعدة القراصنة الطيبين!

الحكم السورى الكبير جمال الشريف يعد من أشهر الحكام السابقين المشهورين على المستويين العربى والعالمى، وحضر إلى مصر أكثر من مرة وأدار لقاءات مهمة، وله مع هذه اللقاءات مواقف طريفة للغاية لا يمكن أن ينساها كما يقول.

ويحكى جمال الشريف أنه تم إسناد إدارة مباراة غينيا والكاميرون إليه وكانت مواجهة ساخنة جداً، وأنه عندما وصل إلى غينيا البلد المضيف للمباراة، أبلغه البعض بأنه سيقابل رئيس غينيا بعد المباراة، وذلك فى إطار الحملة النفسية التى مارسها عليه الغينيون ليفوزوا بالمباراة المصرية. ويضيف جمال الشريف أن الملعب «اتكهرب» بشدة بعد إحراز الكاميرون لهدف فى الشوط الأول، واستمر التقدم الكاميرونى طوال الشوط الثانى حتى انتهت المباراة بفوز الكاميرون، فظل جمال الشريف وطاقمه المساعد محجوزين بغرفة باستاد المباراة المشتعل لأكثر من ساعتين.. ويقول إنه وصل إلى الفندق الذى كان يقيم فيه بأعجوبة فى ظل أجواء غير مسبوقة من الرعب لم يعشها من قبل ويؤكد الشريف أنه بعد حبسه فى الملعب ظل محبوساً بغرفته فى الفندق لمدة يومين حتى خرج إلى المطار بأعجوبة أخرى، بمساعدة بعض الأشخاص الذين أخذوه وساعدوه على السفر خارج غينيا وكأنهم فى حالة قرصنة لينجو من بطش الجماهير الغينية المتعصبة بمساعدة القراصنة الطيبين!!



ويقول جمال الشريف إن رحلته إلى غينيا اتسمت بالغرابة والطرافة، بعد أن حاصره السحرة والعرافين، وحاولوا إدخال الرعب فى قلبه بسلسلة من الأفعال والتصرفات التى كان من بينها أنهم سيوقفون المطر الغزير الذى كان يهطل على غينيا، وبعد أن أكدوا له أن منتخبهم سيفوز لا محالة بالمباراة وبهدفين نظيفين.

ويختتم جمال الشريف كلامه والدهشة تتملكه وهو يقول: والطريف أن المطر توقف بالفعل فى يوم المباراة ولكن العرافين كذبوا لأن منتخبهم انهزم صفر/١ ولم يفز ٢/صفر كما كانوا يؤكدون.

## الشاذلى أراد التخلص من كرة طائشة.. فأحرز هدفاً رائعاً فى نيجيريا

كتب مدحت رشدى:

فى أحد الأعوام الذى كان يقام فيه بطولة الأمم الافريقية لكرة القدم فى نسخها الأولى، كيان يشارك فى منتخب مصر أمام نيجيريا العديد من النجوم الكبار جداً والذين أصبحوا فيما بعد وحتى الآن علامات مهمة مضيئة فى سماء الكرة المصرية والافريقية على حد سواء.

ومن بين أشهر هؤلاء النجوم، نجم الترسانة الكبير حسن الشاذلى ونجم الاسماعيلى الراحل رضا وكان كل منهما فى منافسة شريفة على لقب هداف المنتخب القومى المصرى.

والطريف أنه أثناء هذه المواجهة المصرية النيجيرية، شعر حسن الشاذلى ببعض التعب، وفى نفس التوقيت ببعض عدم التوفيق، فطلب من الجهاز الفنى للمنتخب المصرى التغيير، وبالفعل استعد الشاذلى لترك موقعه بوسط الملعب واقترب بشدة من خط التماس للملعب الذى كانت تقام عليه المباراة وعلى بعد خطوات قليلة جداً من الخط جاءت إلى حسن الشاذلى الكرة فأراد التخلص منها وهو يجرى نحو الخط فسددها نحو منطقة جزاء نيجيريا وأكمل مشواره نحو خط التماس.



وفوجئ حسن الشاذلى بالملعب والمدرجات يهيج حوله وبزملائه يجرون نحوه ليحضنوه وهو لا يدرى ماذا حدث إلا أنه بعد لحظات قليلة علم - دون أن يرى - أن الكرة الطائشة التى أراد التخلص منها مرت أمام الجميع برغم بعد المسافة لتسكن شباك منتخب نيجيريا كطلقة رصاص ولتعلن عن هدف عزيز لمصر.

ويقول حسن الشاذلى إنه وهو على الخط عدل عن قراره وأكمل المباراة ليواصل أهدافه المؤثرة، لينتهى اللقاء بفوز مصر على نيجيريا بسداسية جميلة، وليفوز هو برصيد أهدافه على النجم رضا متفوقاً عليه تهديفياً فى المباراة التنافسية الشريفة التى كانت تدور بينهما من جانب آخر.

## ياريته كان «تمر» يا جماعة!

قبل انطلاق المباراة الشهيرة بين مصر والجزائر التى أجريت يوم ١٤ من نوفمبر الماضى فى تصفيات المونديال، حاول سمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم وبشكل مكثف ومتواصل تهدئة الأجواء لتمر المباراة بسلام برغم الأجواء الساخنة والمشحونة جداً بين جماهير ومسئولى ولاعبى المنتخبين.

والطريف أنه عندما زار محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائرى لكرة القدم القاهرة للاتفاق مع سمير زاهر على حصة الجماهير الجزائرية من تذاكر المباراة ظل زاهر يداعب روراوة بخفة دم طبيعية وشديدة وغير تصنع فى أكثر من موقف للتخفيف من أجواء الشحن.. وفى هذه الأثناء تردد أن الاتحاد الجزائرى طلب ١٥ ألف تذكرة لجماهيره لحضور المباراة، وخلال الاجتماع الذى عقد بين زاهر وروراوة سأل زاهر روراوة قائلاً: هل أنتم عاوزين ١٥ ألف تذكرة فعلاً؟.. فرد عليه روراوة قائلاً: لا.. فيه شركة سياحية طلبت ٥ آلاف تذكرة بس.



والطريف أيضاً أن رد سمير زاهر على محمد روراوة كان سريعاً وعفوياً جداً وبمنتهى خفة الدم وقال له: خلاص هابعت لكم كل التذاكر اللى انتوا عايزينها يوم ١٥ نوفمبر!!

وبعد مرور الأيام على هذا اللقاء الباسم بين زاهر مع روراوة حدث ما حدث فى المباراة وكذلك فى اللقاء الفاصل الذى استضافته السودان وقال بعض الذين حضروا لقاء زاهر وروراوة: «ياريته كان تمر» يا جماعة!.

من المقامات الكندوز.. ابن عزوز



جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

## اللى ربىّ خير من اللى اشترى

●● لو ان الزعيم الراحل جمال عبدالناصر كان يعلم ان رحلة كفاحه ونضاله من أجل الحرية والتحرير ستتحول إلى فيلم سينمائى يجسد فيه شخصيته مواطن أقرع يدعى خالد الصاوى ويقلده بهذا الشكل وهذه الطريقة لما قام بالثورة من أساسه.

●● الفنان صلاح عبدالله صاحب أداء مقنع وخالد سليم صاحب أداء يفقع.

●● أحيانا تكون الفرحة بالطلاق أكبر بكثير من الفرحة بالزواج اخلعنى يامعلم!

●● من أحلام مواطن أفغانى: بكره الدنيا تتعدل.. وناكل فى الفطار فينو وشنب أمريكا يتدلدل.. ونشرب ياد كوباتشينو

●● عندما سأل مفيد فوزى محافظ أسوان عن سبب تواجده وسط المنكوبين الغاطسين فى الوحل والطين ليلة السيول كان يريد ان يجرجره إلى اجابة كثيرا ما نسمعها من بعض المسئولين فى مثل هذه الظروف وهى ان تواجدى هناك لكى أعانى مثلما يعانى هؤلاء المساكين ولكى يلمس جلدى الصقيع القاتل وأخوض فى تلك المعاجن التى خلفتها السيول. ولكن الرجل خيب أمل المحاور البارع وقطع عليه الطريق باجابة واضحة وصريحة وصادقة وهى: ان تواجده هناك يعنى تواجد جميع الأجهزة التنفيذية وبدون تواجد المحافظ هناك ربما (يكت) بعض المسئولين إلى منازلهم لينعموا بالدفء والتليفزيون وناسى عجرم وأحبك آه ويتركوا الطين يتطين به أصحابه. وفعلا «اللى ربىّ خير من اللى اشترى» وبرافو محافظ أسوان وهارد لك ياعم مفيد (فوزى).

ألف ليلة وليلة



يكتبها
د. سمير القاضى

## عودة وابور الجاز

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان زوجة وحيد.. هجرته فى الفراش.. دون أى نقاش.. واستمرت فى العناد.. ونامت فى حجرة الأولاد.. وقالت انه لا يجوز.. ان يتهمها بالنشوز.. لأن رائحته لا تطاق.. أبدا على الاطلاق.. بسبب عدم الاستحمام.. منذ عشرة أيام.. وشعر وحيد.. بالخجل الشديد.. واقتنع بأنه غلطان.. وفك أنبوبة السخان.. وحملها وهو تعبان.. وسار إلى الميدان.. ووقف بها فى الشارع القريب.. وانتظر سيارة الأنابيب.. ورفض سائقها ان يستجيب.. عندما أشار إليه.. وظل ينادى عليه.

•••

وأحس وحيد بالحنين.. لموقد الكيروسين.. وتمنى شراء وابور جاز.. بدلا من البوتاجاز.. ليحل هذه المشكلة.. بدلا من العذاب والبهدلة.. وطالب الحكومة الالكترونية.. باتخاذ خطوة ايجابية.. لانتاج مواقد كيروسين.. من أجل المواطنين.. الذين يجدون صعوبة.. فى الحصول على الأنبوبة.. ويعثرون عليها بأعجوبة.. فى السوق السوداء.. كلما جاء الشتاء. وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

## بلاش نفاق يا حبيبى.. أنا أخدت من العقاب نصيبى

أحياناً نجد زميل غاوى همبكة وتنطيط مثل عربة قطر البضاعة لما تكون فارغة تمشى تتهز وتخبط ع الفاضى.. وتلاقيه صوته عالى ودماغه من الشغل خالى.. وعامل جلبة بيشوش بيها على زمايله.. وكان لينا زميل كده بس وقع مرة فى شر أعماله.. فمن كثرة الجلبة والضوضاء لم يتنبه إلى أن مديره ونائبه يقفان خلفه أثناء تفقدهما لحال العمل.. وهو عمال يحكى لزملائه ويسخر من المدير ونائبه ويقول لهم: الاثنين زفت.. ولما أدار ظهره بعد أن تنبه لوجودهما.. فكمل كلامه.. وقال والثلاثاء قطران.. والأربعاء نيلة.. والخميس قرف.. والجمعة والسبت ما بصدق يخلصوا عشان بشتاق لمديرى حبيبى ونائبه اللى بيوحشنى.. فابتسم المحيطون به من دهائه فى تحويل السباب لرؤسائه إلى سبب فى أيام الأسبوع.. لكن المدير فهم أن هذا الشخص أفاق وأن كل ما يحصل عليه لم يكن سوى مكاسب من نفاقه.. وأنه فاضى ولا يملك إلا التهريج والكلام والصوت الجلجال العالى.. ولما حاول يدخل لرئيسه لإصلاح الموقف.. قال له المدير لا فائدة من حوارك لأن سنبلة القمح الممتلئة خاشعة ساكنة ثقيلة أما الفارغة فإنها فى مهب الريح لخفتها وطيشها.. وأنت فارغ وليس لديك إلا حب الظهور ولو بأى شكل عامل زى التاجر الذى يدلل على بضاعته الكاسدة وينادى عليها.. لكن الذين يعملون تجدهم فى سكون ووقار لأنهم مشغولون بصنع النجاح.. أما الفارغون أمثالك مفلسون أصفار على الشمال ليس لهم قيمة ويعيشون بلا هدف وبلا تخطيط ويسيرون بلا همة وأمثالك كسالى تافهون مشاريعهم كلام وحججهم صراخ وأدلتهم هذيان ولا أعرف أنت أديب ولا خطيب ولا كاتب ولا مهندس ولا تاجر.. فرد على المدير أرجوك ارحمنى يا ريس وكفانى سباب ونقد قاسى حتى لا يصيبنى الفشل والإحباط والسقوط.. فرد مديره أنا أساسا لا أحد يراك ولا لك أعمال تنتقد فأنت مجرد واحد جالس على الأرض والجالس على الأرض لا يسقط ولا يُمدح لأنه خال من الفضائل ولا يُسب لأنه ليس له حسّاد.. فحاول بتهريجه ونفاقه تغيير الوضع وقال لمديره نفسى أتعلم من حكمتك.. فهم المدير حالة النفاق لكنه استوعبها ولقنه حكمة لا ينساها فحوله رقيب على نفسه وقال له: راقب أفكارك لأنها ستصبح أفعالاً.. راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات.. راقب عاداتك لأنها ستصبح طباعاً.. راقب طباعك لأنها ستحدد مصيرك.. ومن حكمة المدير رفض أن يكون مصير هذا الموظف الفصل.. فالسيف يقص الرقاب وهو صامت.. والطبل يملأ الفضاء وهو أجوف. والتافهون هم المنشغلون بالناس كالذباب يبحث عن الجرح أما الخيرون فأعمالهم تشغلهم عن توافه الأمور كالنحل مشغول برحيق الزهر يحولّه عسلاً.. فخرج من عند المدير يكلم نفسه ويغنى: بلاش نفاق يا حبيبى أنا خدت من العقاب نصيبى.

## نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

اضحك مع جحا

●● ضاع حمار جحا.. فأخذ يفتش عليه.. ويحمد الله شاكرا.. فسألوه: ولماذا تشكر الله؟ فقال: أشكره لاننى لم أكن راكبا على الحمار وإلا فلو كنت راكبا لضعت معه.

●● كان جحا يسير فى الطريق.. فدخلت فى رجله شوكة فآلمته.. فلما ذهب إلى بيته أخرجها وقال: الحمد لله.. فقالت زوجته على أى شىء تحمد الله؟ فقال: أحمده على انى لم أكن لابسا حذائى الجديد وكنت حافيا.. وإلا كانت خرقته الشوكة.

●● روى مرة ان رجلا معروفا.. كان يزور القرى ويتباهى على أهلها.. فزار مرة قرية وقال للناس: أتونى بمن هو أكثركم حكمة ونباهة.. لكى يتبارى معى ونعرف من هو أذكى.. فجاءإليه جحا راكبا على حماره وقال له: ماذا تريد يارجل؟ اتعتقد انك أذكى منى؟

قال له الرجل: بل أنا متأكد اننى أذكى منك.. هل تستطيع ان تخبرنى أين يقع منتصف الكرة الأرضية بالضبط؟

رد عليه جحا: اجابة سهلة.. انها فى المكان الذى أقف فيه.. وان لم تصدقنى يمكنك قياس محيط الكرة الأرضية بنفسك.

فاغتاظ الرجل لإجابة جحا وقال له: بلهجة تحدى: اذن هل تستطيع أن تخبرنى كم عدد النجوم فى السماء؟ فقال له جحا: بالتأكيد.. عدد النجوم فى السماء.. يساوى عدد شعر حمارى وان لم تصدقنى فقم بعد النجوم فى السماء وقم بعد شعر حمارى.

CMYK

**جاءت بياتا روستاس من المجر للمشاركة فى سمبوزيوم أسوان الدولى للنحت.. فوقعت فى غرام أسوان وأهلها وأجادت الرقص النوبى.. والرقص الشرقى..**

**أحبت بياتا شمس أسوان الدافئة بالمقارنة مع شهور الصقيع فى بلادها وأحبت بساطة ناس أسوان وفى حفل ختام السمبوزيوم شاركت بالغناء والرقص مع فرقة النوبة لتؤكد انها فنانة شاملة..**

## تحفظ أغنيات عمرو دياب.. وتعشق الرقص النوبى

# «بياتا» وقعت فى غرام أسوان.. من أول نظرة



■ بياتا روستاس أثناء مشاركتها فى سمبوزيوم أسوان

بياتا شابة جميلة فى منتصف العشرينيات.. درست فن النحت فى المجر وشاركت فى أكثر من ١٥ سمبوزيوم على مستوى العالم.. ومن يراها وهى تدق الأحجار وقد ضمت شعرها بايشارب على طريقة «بنات البلد».. لا يصدق ان هذه الفتاة الرقيقة تستطيع أن تطوع الحجر وتحوله إلى قطعة فنية رائعة.

تقول بياتا: أحببت دراستى لفن النحت وأجد فيها متعة وتحديا كبيرا وقد سعدت جدا بالمشاركة فى سمبوزيوم أسوان وهى تجربة لا أظن اننى سأنساها أبدا. فقد اقتربت من الناس بشكل أكبر واكتشفت انهم طيبون ومن السهل أن تعقدى صداقات معهم.. لهذا فأنا حزينة لأننى سأرحل عنها.. لكننى سعيدة أكثر لاننى اكتشفت ان كل معلوماتى عنهم كانت خاطئة.. فالناس فى أوروبا يتحدثون بشكل سيىء عن المسلمين والعرب.. وقد دخلت المسجد فى أسوان بعد ان قمت بتغطية شعرى لأشعر بسلام كبير داخل المكان.. وأرى انهم مسالمون.. ومخلصون لدينهم بشكل كبير.



■ بياتا روستاس

وبياتا مطربة معروفة أيضا فقد أصدرت أربعة ألبومات فى بلادها.. وتحفظ بعض أغنيات فيروز وعمرو دياب.. كما تجيد الرقص وتعلمت الرقص الشرقى والنوبى..

وقبل ان تحزم حقائبها لتغادر أسوان حرصت بياتا على ان تضع وشما من حنة أسوان وحملت معها «تذكرات عديدة» سجادة وجلابية وأغطية للرأس على الطريقة النوبية وتقول: أتمنى أن أعيش فى أسوان كل شهور الشتاء.. وسوف أسعى للمشاركة دائما فى سمبوزيوم أسوان حتى تتاح لى أطول فرصة للبقاء مع أهلها.

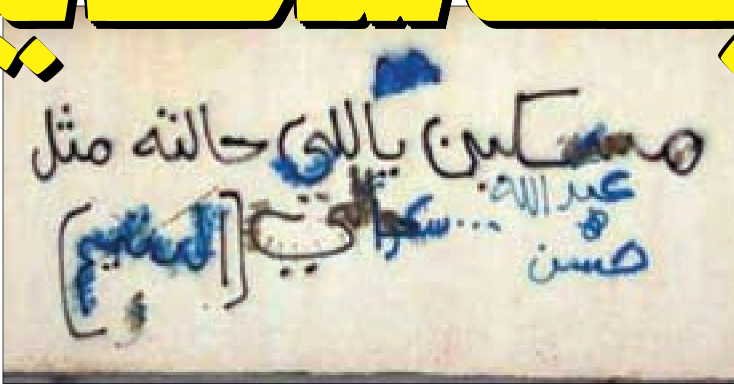


■ احد اعمال الفنانه المجرية بياتا

**انتصار دردير**

# شخبط شخابيط







# غياب الاحساس بالمسئولية والاستهتار وراء ظاهرة الشخبطة على الأسوار والجدران

شخبط شخابيط... لخبط لخابيط.. مسك الألوان ورسم ع الحيط.. أعمل إيه وياك ياحمادة....... اللى عملته ده أسوأ عادة.. عايز ترسم .. إرسم لكن، من غير ماتشخبط ع الحيط.. إرسم ع السبورة، بكرة تكون فنان مشهور.. كلمات لاغنية الفنانة نانسى عجرم حول الشخابيط والكتابة على الحوائط.. فالكتابة على الجدران ظاهرة غير حضارية، انتشرت مؤخرا فى شوارع القاهرة بشكل ملفت للنظر.. شوهت الكثير من الحوائط التى معظمها من المنازل والمساجد ومن المرافق العامة.. وللأسف الشديد فإن معظم الكتابات يغلب عليها أفكار سن المراهقة. وتمثل ظاهرة الكتابة على الجدران منحدراً سلوكياً سيئاً فى بعض المواقف، ولعل هذا لم يأت من فراغ ولكن هناك عوامل متعددة وراء ذلك وقد يكون العامل النفسى والانفعالى هو الذى دفعه إلى مثل هذا التعبير المغلوط وغير اللائق لا اجتماعياً ولا أدبياً.. متخذاً فى ذلك حججاً واهية وأفكارا وهمية على أن ذلك العمل ماهو إلا محاكاة مع النفس وتعبير عن الذات والآراء والخواطر الدفينة التى يرى أنه من خلال ذلك العمل ينفس عن نفسه ويفرغ شحنته المكبوتة .

### عدم وعى

أشاد د. عز الدين أستاذ علم الاحتماع بجامعة المنوفية يقول: إن من أسباب الكتابة على الجدران فى إعتقادى يرجع لغياب الاحساس بالمسئولية والاستهتار وعدم الوعى الكافى للأبناء بقيمة الأشياء التى يقومون بتخريبها فهم يكتبون على جدران المدرسة بعد طلائها وصرف مبالغ كبيرة لهذا الغرض، فيقومون بتخريبها فى لحظة طيش ، وفى الشوارع العامة أذية لأعين المارة فقد يتم كتابة عبارات بذيئة أو رسم صور مخلة بالآداب العامة، أو فى المرافق العامة والمراكز التجارية وغيرها..

### ظاهرة غير صحية

وتقول د. عزة كريم: إنه يمكن حصر الأسباب الرئيسية وراء الكتابات التى نجدها فى الشارع كظاهرة نفسية انفعالية أو ظاهرة للفت نظر الآخرين أو ظاهرة لتشويه سمعة الغير. أو كظاهرة لتخليد الذكرى للمكان المزار. كما أن هذه الشخابيط قد تكون ظاهرة للتعصب لفريق معين. أو لإضرار الممتلكات العامة والخاصة. وأحيانا تكون كيدية أو ترجمة لحقد معين. ولعلاج هذه الظاهرة تقول د. عزة: إنه من الضرورى قيام الجهات المسئولة وخاصة التربوية بدراسة هذه الظاهرة والتعرف على حجمها وتحديد الأحياء أو المدارس التى تنتشر الكتابة فيها، ووضع خطة عمل لمتابعة تلك الظاهرة تتضافر فيها جهود الجميع.

### تأصيل النواحى الجمالية

ولأن هذه الظاهرة تنتشر على جدران المدارس أكثر من غيرها، ويقوم بها طلاب بالمراحل التعليمية المختلفة تحدثنا مع د. أمجد حسن أستاذ التربية الذى قال : لابد من قيام المشرفين التربويين أثناء جولاتهم على المدارس بتوعية المجتمع المدرسى وحث العاملين بالمدرسة على توعية الطلاب وتبصيرهم بالأسلوب التربوى المناسب.




وعلى المرشد الطلابى بالمدرسة الإعداد لخطة تهدف إلى توعية المجتمع المدرسى بأهمية التعاون للحد من هذه الظاهرة وتبصير الطلاب بأبعادها وماينجم عنها من أضرار نفسية وتربوية واقتصادية.

ويستطرد الحديث قائلا: لابد ايضا من التنسيق داخل المدارس بين اللجان وخاصة لجان رعاية السلوك وجماعة الإرشاد والتوجيه وجماعات النشاط الطلابى المختلفة فى المدرسة بدراسة هذه الظاهرة وتوعية الطلاب واستغلال وسائل الاتصال المدرسية كالإذاعة والنشرات والمطويات واللوحات الإرشادية فى توعية الطلاب وتعزيز السلوك الحسن لدى الطلاب مع ضرورة تأصيل النواحى الجمالية لدى الطلاب والتأكيد عليهم بأن نظافة الجدران فى المدرسة وغيرها من المنشآت تعبر عن فهمهم ووعيهم بأهمية النظافة والجمال وجعلها جزءاً من حياتهم اليومية، إلى جانب غرس مفهوم التربية الوطنية والولاء للوطن والمحافظة على الممتلكات الخاصة و العامة. وعمل جلسات إرشادية من قبل المرشد الطلابى فردية وجماعية لتعزيز الاتجاه الإيجابى والإقلاع عن هذه العادات غير الحميدة. والقيام بدراسة حالة بحث فردية للطلاب الذين يتكرر منهم هذا السلوك، مشيرا إلى ضرورة التعرف على مايكتب على الجدران لمعرفة الدوافع الحقيقية وراءها مثل تلك الكتابات والعمل على توظيف هذه الدوافع ومساعدة بناء شخصية الطالب.

## أفكار شاردة

# حكايات نشالة محترمة



**عصام كامل**

اسمها سيدة والتقيتها منذ خمسة عشر عاما بسجن القناطر الخيرية.. رفضت الحديث الصحفى دون مقابل وكان المقابل «قاروصة سجائر» من النوع الأجنبى الفاخر.. تلقفتها واحتضنتها بإعتبارها عملة التداول داخل السجون وبدأ الحديث ينساب.. نشأت سيدة من أبوين يحترفان النشل علماها أصول وفنون الصنعة بوضع ورقة «بفرة» على سطح الماء لتقوم هى بشقها نصفين بموسى ولأن الأبوين محترفان ويجيدان مهنتهما ولديهما من الخبرة مايجعلهما ثروة قومية فى النشل فقد علماها أيضا كيف تضرب بكوعها فى مناطق بجسم الانسان ضربة تصيب المرء بتخدير مؤقت لثوان كافية لتقوم هى بنشل مافى جيوب الزبون دون أن يشعر.

حاولت سيدة استقطابى وتعليمى غير أنى أثبت فشلا ذريعا وفضلت مهنة إيقاظ العقل على تخدير الجسم خاصة أن مأباحت لى به من علم لم يكن نظريا فقد ضربتنى أكثر من مرة وبعدها تخرج لى حافظة نقودى من بين يديها.

اعتزلت سيدة النشل على أثر موقف عظيم فبعد أن سرقت الزبون فوجئت به يلطم وجهه ففى حافظة نقوده كل مايملك لعلاج طفلته.. استيقظ ضمير سيدة وألقت بالحافظة داخل الأوتوبيس بعد أن وضعت له فيها حصيلة نشلها وبعد بحث وجدوا الحافظة وأصرت سيدة على أن يراجع الزبون أمواله.. الغريب أن الرجل لم يعترف أن بحافظته أموالا زيادة ليست أمواله.

غيرت سيدة نشاطها إلى المخدرات وذلك إنطلاقا من رؤية فلسفية قوامها أن «بتوع المخدرات» ناس «متريشة» وهى بذلك لاتؤذى فقيرا... هكذا قالت لى ولكنها لم تستمر كثيرا، فالشاب تامر الذى كان يحصل على «تذكرة الهيروين» يوما بعد يوم رأته يموت أمامها نازفا الدماء من أنفه وعلى الفور اكتشفت سيدة على حد قولها أنها مجرمة فقررت تغيير النشاط.

اتجهت سيدة هذه المرة إلى نشاط آخر فالدعارة لاضرر فيها — هكذا أكدت لى— فالزواج أصبح حسبة إقتصادية صعبة والشباب «ياعينى غلابة» ولابد أن تساعدهم فى محنتهم إى أنها رأت أن لها دورا فى حل مشاكل الشباب، حتى حلت على المنزل الذى تعمل فيه «كبسة» وبينما تحاول الهروب من باب خلفى رأت نفسها عارية ... «اتكسفت» وشعرت بحالة من بكارة الخجل!!

اعتزلت سيدة الدعارة ورأت إنها إمتهان لجسدها وقررت بيع المناديل فى إشارات المرور وعادة ماتأتى الرياح بما لاتشتهى سيدة، فوزارة الداخلية أدخلت نظام الكمبيوتر المحكم وظهر على صفحاته إن سيدة التى لم تدخل السجن طوال ممارساتها لأنشطتها المتعددة عليها قضيتان فوصلت إلى سجن القناطر.. آخر جملة قالتها سيدة لى «مفيش فايدة»!!

## نوادر جامعية



■ د. فتحى الشرقاوى

قرر وكيل الكلية أن يتحول إلى طالب مرة أخرى ويلتحق فى نفس الكلية التى بها نجله حتى ينافسه فى تخصصه.. لكن نجله تفوق عليه.

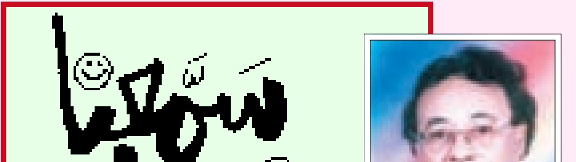
# الأستاذ الطالب

يرويها: رفعت فياض

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د.فتحى الشرقاوى وكيل كلية الآداب جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب والطالب الحالى بكلية الحقوق بالسنة النهائية بها . وتبدأ القصة عندما تولى منصب وكيل الكلية جاءه نجله طه وكان طالبا بالسنة الأولى بكلية الحقوق بجامعة عين شمس وطلب من والده أن يوضح له معلومة قانونية.. لكن د.فتحى الشرقاوى لم يكن يعرف المعلومة ولايعرف كيفية توضيحها لأنه ليس رجل قانون وليس أستاذا فى كلية الحقوق.. إلا أن نجله فاجأه بسؤال إستنكارى قائلا له: أليس من العيب أن تكون أستاذ جامعة ولاتعرف القانون؟!!

كانت الكلمات صادمة لوكيل آداب عين شمس حتى ولو كانت من نجله. بل كان تأثيرها أشد لأنها كانت من ولده. وهنا قرر د.فتحى الشرقاوى أن يتحول إلى طالب مرة أخرى ويتقدم للإلتحاق بكلية الحقوق فى نفس الكلية التى يوجد بها نجله.. لكن كان نجله بلا شك يسبقه بعام. ودخل مع نجله فى المنافسة فى إستذكار الدروس.. وكانت المهمة صعبة على الوكيل خاصة مع المسئولية الإدارية بالكلية بالإضافة إلى المهام العلمية والمحاضرات التى يلقيها على طلابه فى مختلف السنوات. إلا أن د.فتحى الشرقاوى حاول جاهدا أن ينظم وقته حتى تسير الأمور فى المهمات الثلاثة بشكل جيد طوال السنة الدراسية بالإضافة إلى المهام الأخرى التى يتحمل مسئوليتها كمشرف على الامتحانات والكونترول لمختلف السنوات الأربع بالكلية . وكانت المفاجأة عندما جاء الوقت فى أكثر من مرة والتى كان يضطر فيها وكيل الكلية أن يلجأ إلى نجله الذى يسبقه بسنة دراسية لكى يشرح له معنى كلمة أو قانون معين.. وكان نجله طه يستغل هذه الفرصة لكى يمارس أقدميته على والده وكان يحاول أن يبتز والده ماديا مقابل كل معلومة يقولها له . وكانت النادرة الأخرى عندما بدأ د.فتحى الشرقاوى يجلس بين طلاب السنة الأولى وقت الإمتحانات كطالب ويطبق عليه نفس قواعد الإمتحانات الصارمة التى يطبقها هو فى كليته. وكان لايغضب عندما يأتى له المراقب باللجنة ليطلب منه عدم الإلتفات خلفه.. أو عدم التحدث مع زميله.. وألا يخرج من لجنة الإمتحان قبل مرور نصف الوقت طبقا لقواعد الإمتحانات . وأخيرا تخرج نجله فى الكلية هذا العام بعد أن حصل على تقدير عام جيد جدا فى عامين وتقدير عام «جيد» فى عامين وهو مايحاول والده أن يفعل مثله حيث نجح د.فتحى الشرقاوى فى العام الأول بتقدير عام جيد والعام الثانى جيد جدا والعام الثالث بتقدير جيد ويتمنى هذا العام ان ينجح بتقدير عام جيد جدا فى السنة الأخيرة حتى لايعطى الفرصة لنجله أن يقول له أنه تفوق عليه . ومع ذلك فلاينكر د.فتحى الشرقاوى وكيل كلية الآداب جامعة عين شمس سعادته بهذه التجربة التى تحول فيها إلى طالب مرة أخرى فى تخصص آخر غير تخصصه . ويقول أنه سيظل يشكر نجله الذى تسبب فى ذلك دون قصد.. وسيقبل أى نوع من أنواع الإبتزاز المالى من جانب نجله لأنه تسبب فى هذه النتيجة لأن الإنسان لابد أن يكون طالب علم طوال حياته.



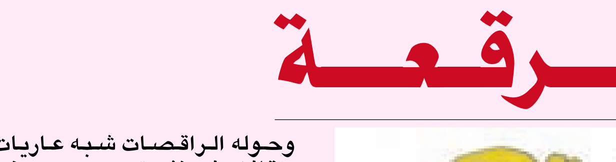
## سمعنا صكلك

**يكتبه: محمد حلمى**

E-mail:halemo_9@yahoo.com

## أخبار عاجلة

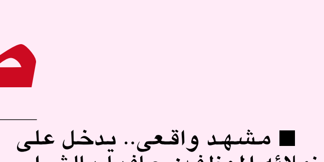
■ تعقد هيئة الأمم المتحدة مؤتمرها السنوى الدولى لرعاية الطفولة تحت شعار «ماما زمانها جاية».



## طرقعة

■ مشهد واقعى.. يدخل على زملائه الموظفين حافيا بالشراب فقط، وبيده فردة حذاء واحدة وقد انخرط فى بكاء شديد.. يسأله زميله منزعجا: مالك؟! فى ايه؟!.. يقول: فردة الجزمة ضاعت فى زحمة المترو.. يقول زميله: وايه يعنى يا أخى، هى الجزمة تخليك تقطع نفسك من العياط كده!!.. فيرد وهو يبكى: أصل عليها أقساط.

■ قال الأستاذ أنيس منصور: «ان الاحصائيات الرسمية مثل المايوه البيكينى الذى يظهر منه خطير والذى لم يظهر منه أكثر خطورة».. سألت صديقى عنده (٥٨ سنة) ماذا يقصد الأستاذ أنيس بالذى لم يظهر من المايوه البكينى؟ قال يقصد القماشة الصغيرة اللى عليها المقاس والماركة!!



■ شاهدت فى فيديو كليب مغنيا اسمه مصطفى يضحك بملء شدقيه فى سعادة بالغة وهو يغنى وحوله الراقصات شبه عاريات يتقافزن فى نشوة وسرور، وبعض الشبان يضربون شقلباظات على أسفلت الشارع.. الصورة المذكورة كانت مصاحبة لكلمات أغنية تتحدث عن «الهجر والفراق»!!.. الحقيقة اننى لا أجد تفسيرا لذلك إلا اذا كان الملحن فى الطراوة والمطرب فى البليلة والعيال الذين يرقصون ضاربين بانجو.

■ نكتة لذيذة.. اتوبيس عطل فجأة فنزل الركاب يزقوا.. الكمسارى شك فى واحد من اللى بيزقوا فسأله: معاك تذكرة؟ الرجل قال له: لأ.. الكمسارى قال له: اماّل بتزق ليه؟!!

■ من أمثال الألفية الجديدة..

- ماتبصليش بعين ردية دنا باكل فول وطعمية.

- اللى ممعهوش ماتعرفوش!




■ عاشق يا «أهلى» وياناسى ولا ملامة.

*- اتحاد الكرة.*

■ صنعة ايديًا وحياة عينيًا

*- وزارة الصناعة.*

■ كله على الله.

*- وزارة الشئون الاجتماعية.*

# أنا.. وهى

## أمثال جدتى

- يلعب بالفلوس لعب
- يا بخت من نفع واستنفع
- أجير يسرق ولا شريك مخالف
- كل مركب تاهت.. مسيرها تيجى البر
- كل شىء وله سبب
- من سلم سلاحه.. حرم قتله
- يوم الهدد.. مفيش بناية
- النعجة المذبوحة مايوجعهاش السلخ



## مقهى الستات

تجلس عليه: **دينا ريان**

**ألف.. باء.. تاء.. بدايات فتح فصل لمحو أمية قلة من ستات المقهى وأنا منهم بلا فخر!! أرجوكم لا تتسرعوا فى الحكم علينا.. فالغبا وبا؟**

### ■■ فييسنى على الفيس بوك

نقدر نقول عليها عقدة نفسية من أيام زمان عندما كان أبى رحمة الله عليه وعلينا يحلم بأن أكون باش بوش مهندسة وأحضر لى البرجل والمسطرة والمثلثات هدية سبوعى وأنا لسه فى اللفة!

ومع الأيام وكلما جلس معى لشرح الحساب والطرح والضرب والقسمة اكتشف ان فص مخى الحسابى مثل لامؤاخذة البهيم الصغير وكبر البهيم الحسابى بداخلى وظهرت علىّ! أعراض الأدب وحب اللغات وقراءة الشعر والتفوق فى التاريخ والجغرافيا وبس!

ويظهر كده والله أعلم ان خيبة الأهالى فى عيالهم بتحدث لديهم نوع من أنواع الارتيكاريا الحادة وقد حدث هذا مع أبى الذى كلما كان يفشل فى تعليمى جدول الضرب يضربنى بوكس خفى فى وجهى لا يحدث صوتا مثل الرصاصة الكاتمة للصوت وكذلك كلما كان يفشل فى افهامى القسمة يقوم بقسمى نصفين حتى انقص من طولى على مدى سنوات الابتدائى بتاع ٣ أو ٤ سنتيمترات ولم يؤثر علىّ كثيرا، فقد كنت طويلة بما يكفى!

وإلا لكنت أصبحت قزما من شدة القسمة وربنا يكفيكوا شر قسمة الظهر!

المهم قولوا انجزى.. انتهت الحكاية بأننى كرهت الحساب والضرب والقسمة وحساب المثلثات والهندسة والجبر وعلشان تطبّل طبقت على أيامنا الرياضة الحديثة فى المدارس وكنا فى أولى ثانوى وجاء المدرس الفرنساوى المتعود طبعا وطلع على السبورة وهات ياشرح فى الرياضة الحديثة التى هى أساس الالكترونيات والكمبيوتر والذى منه من التقنيات الحديثة.. ولم أفهم طبعا حاجة وشالونى شيل بلجان الرأفة من أولى ثانوى إلى ثانية ثانوى أدبى وبالثلث.. واتعقدت.. وكان اللى كان!!!

لازمتنى عقدة التكنولوجيا الحديثة وأصبحت أعانى من فوبيا الأجهزة الحديثة بدءا من الراديو الترانزستور مرورا على الاستريو والفيديو والبلاى ستيشن والكاسيتات.. نهاية لما نحن فيه من جنون التكنولوجيا الحديثة والتى أصبحت لغة العصر!!

وعوضنى والعوض على الله ابنى العبقرى النافش شعره مثل آينشتاين والذى تخصص فى علم البرمجة وقلت يابت يادندن ربنا بياخد من هنا ويوصل من هنا.

لكن ظلت العقدة الغبائية والفوبيا النفسية تلازمنى وتحيط بى وتسيطر حتى كتمت على أنفاسى الغالية وانزويت فى ركن المقهى وحيدة بعيدة عن غول الكمبيوتر واللاب توب.

وانضممت للمعلمة سماسم والبت آمال المأملة تحت سلم العلم فى البدروم وفجأة وذات ليلة غبراء وجدت المعلمة سماسم تحمل هذا العفريت المسمى باللاب توب ووراءها البنت آمال تحمل واحد تانى أصغر من لاب توب المعلمة طبعا.

وجلست فى حالة من الهياج العصبى أتابع المعلمة سماسم.. وهى تفتح اللاب توب وتلعب «جيمز GAMES» والبنت آمال المأملة تفتح اللاب توب وتعمل حاجة اسمها شاتنج!! مع عيال الحارة الصيع!!

ويالا ضيعة الجهلاء!! العلم أمامكم والجهل وراءكم مابدهاش وأخذت عقلى فى سنانى وذهبت بغبائى إلى صديقاتى الهاى تكنلوبيا وجلست بين مائدة العلماء والعالمات فى فنون المنيل على عينه الكمبيوتر المحمول. وإحوليت!!!

تقول الدكتورة حورية كعب الغزال للدكتورة مروى تصورى شفت مين امبارح على الفيس بوك؟! شفت د. هدى كانت وحشانى خالص.. وتتدخل الدكتورة حنان عاوزة أغير السى دى روم بتاعى! وترد عليها الدكتورة هنا عملتى ايه فى اليوتيوب وتتدخل الدكتورة فوقية تصورى أنا عملت لحفيدى يوسف إى ميل ومن ساعتها الولد عمال يراسل والده فى أمريكا وهو لسه عنده أربع سنين! وترد حنان ياحبيبى لكن مع الأسف حفيدى ياسين عنده سنتين لكن مش عارف لسه يستعمل الاى ميل بتاعه! لكن أخوه أكبر منه بسنة بيحاول يعلمه!

وصرخت. بس حرام عليكوا أنا مش فاهمة حاجة.. أرجوكم انقذونى أنا فى مأساة أنا ضعت خلاص.. أنا فى ورطة وجاءتنى غيبوبة مبكرة!

وقع أصدقائى فى حالة من الصدمة العصبية بعد ان تخيلوا اننى حقا فى مصيبة وبعد ان أفقت وعرفوا اللى فيها ما كان منهم تعاطفا معى إلا أنهم قاموا بعمل لى حاجة اسمها «فيس بوك»! وضعونى أمامه وفين يوجعك يدوسوا على زرار أجد صور صديقاتى من أيام المدرسة والكلية والزمن الجميل يظهرون مثل عفاريت العلبة أمامى ويتساءلون هاى أخيرا بقى لك فيس بوك.

ومسحت دموعى.. وأنا أطلب منهم ببراءة.. ممكن تعلمونى ازاى افتح الاب توب وأضعه فى الكوبس!

وايووووه جاااااى لك ياتكنولوبيا.. صحيح على رأى صديق وزميل المدرسة د. عمرو الموجى العلم اتجدم أوى ياولاد قالها واحنا فى سنة أولى ثانوى والمدرس الفرنسى يعلمنا الرياضة الحديثة وعلقت فى ذهنى حتى يومنا هذا.. أرددها كلما ايأس من ملاحقة فوبيا التكنولوبيا.. صحيح العلم اتجدم جوى جوى ياولاد.

## مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : **محمد عمر**

# الست دى «أمى»!

شعب.. غريب.. وعجيب.. ساعات وانت قاعد كده.. تلاقى.. واحد.. بيسألك.. هوه ليه الواحد ما بقاش بيسمع «نكت» جديدة؟ ولا.. هى ليه الناس.. مش «بتضحك».. زى الأول؟!!.. ولصاحب السؤال الذكى أقول.. لأننا شعب نعشق.. النكد، ونشتاق له.. ونبحث عنه علشان نعيش فيه.. خد عندك.. مثلاً، واهوه «جاى» بعد كام يوم.. كيف نحتفل بعيد الأم.. سواء على المستوى القومى.. أو على المستوى الأسرى.

.. على المستوى القومى.. «تنشط» كل وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة.. فى إصابتنا «بالنكد».. تفتح التليفزيون «تلاقى» عشرات من البرامج كلها من عينة «الست دى أمى» والتى يتم اختيار ضيوفها ممن فقدوا أمهاتهم، واديها.. حزن وشجن.. وذكريات ودموع، وموسيقى الناى الحزين، وألحان الشجن التى تقطع القلب.

.. على المستوى العائلى.. عليك أن «تدبر» مبلغاً محترماً من المال، وأنت داخل على آخر الشهر.. لأنه مطلوب منك أن تجيب هدية.. لأمك.. وتدى عيالك.. يجيبوا هدية لأمهم..، وتدى مراتك فلوس تجيب هدية لحماتك..، وإن لم تتمكن من ذلك.. فعليك أن تتحمل.. زعل أمك منك ومراتك.. وعيالك وبالتالى حماتك.. مع إنك.. مش قادر.. وربنا عالم بحالك.. وبكره.. ينقلب «الاحتفال» بالأم وبعظمتها إلى «نكد».

## أنا وهى

ان الزوج المسلم الصالح يعرف جيدا كيف يوفق بين ارضاء أمه وزوجته فيستخدم ما منحه الله له من ذكاء ولباقة وحلم فى تعامله معهما شرط ألا يجور على حق أى من أمه أو زوجته يعرف لوالدته حقها وكيف يبرها وكذلك زوجته فلا يهضم منه شيئا بحجة بر والدته!!

نعم المسلم الصادق قادر على كل هذا لأنه متزود بالتقوى والأخلاق الراضية المستمدة من تعاليم الاسلام التى أنصفت كلا من الأم والزوجة ووضعت كلا منهما فى مكانه الصحيح!!!!

**محمد بدير الزيادى**
سمنود ـ غربية

## عجبى..

الضحك فى الأفلام ممسوخ
والخيبة وازنه وطايره صاروخ
وأنا اللى دايما يبقى ضحية
السيما صارت بالون منفوخ!!

**نبوى حامد هلال**
القاهرة

## من مساهمات القراء

# رياضات بلدنا

فى دورى المتاعيس لقطارات الغلابة يتقابل قشاش قبلى مع جرار بحرى للفوز بالصندوق الأسود، كما سيتقابل حامل اللقب قشاش اسكندرية مع جرار قبلى بعد هزيمته السابقة على ملاعب العياط. ويستعد ركاب الترسو فى خط المناشى لمواجهة ركاب الدرجة الثالثة لقشاش أسوان فى دورى المظاليم.. الجدير بالذكر ان هيئة السكك الحديدية استدعت كل سائقيها المحترفين بالخارج لتكوين أول منتخب قومى.. لمصارعة القطارات..!

● اتحاد رياضة «واقفى الطوابير» قرر عمل معسكر مغلق لفريق طوابير الأفران حيث سيتقابل مع فريق طوابير أنابيب البوتاجاز فى دورى الطوابير الممتاز، ولذلك طلب دعما اضافيا من وزارة التضامن الاجتماعى ولكن الوزارة رفضت لفشل الفريق فى الحصول على مركز «محسن» فى دورى الأقفاص، واعتبرت طلبه مجرد «لت وعجن» ونبهت إلى ضرورة الصرف من الخميرة اللى عنده..

● اتحاد البلى طلب «كوتشى» من الخارج لتدريب فريقنا القومى فى البلى «مسافات طويلة» فاشترط على الاتحاد ان يوفر له خيمة فى مساكن الايواء وتوك توك على الزيرو، ولما كانت طلباته يصعب تحقيقها فقد قرر الاتحاد ان يحضر لفريقنا القومى «كوتشى» من باتا..!!

**عادل عازر جرجس**

# مضارب الأمثال رجع بخفى حنين

كان حنين اسكافيا من أهل الحيرة، فساومه اعرابى على شراء خفين فاختلف معه حتى أغضبه، فاراد حنين ان يكيد للاعرابى والذى بمجرد ما ان غادر الحانوت حتى أخذ حنين الخفين وطرح أحدهما فى الطريق وبعد مسافة أخرى ألقى بالخف الآخر، فلما مر الاعرابى بأحدهما قال ما أشبه هذا الخف بخف حنين ولو كان معه الخف الآخر لأخذته، ومضى فلما انتهى إلى الخف الآخر ندم على تركه الخف الأول وقد كمن له حنين فى الطريق، ولما مضى الاعرابى فى طلب الخف الأول عمد حنين إلى راحلة الاعرابى وما عليها وذهب بها، وأقبل الاعرابى وليس معه إلا الخفين. فقال له قومه: ماذا جئت به من سفرك؟ فقال الاعرابى: جئتكم بخفى حنين.. ويضرب المثل عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة.

**منتصر أبوالحجاج**
السندباد الأقصرى

# حبيبتى «شربات» تعشق الفجل والكرات!

لعن الله الحب يا اخوان، لأنه يعمى أعيننا عن حقيقة النسوان، فقد وقعت فى حب «شربات»، وظننت اننى ظفرت باحدى المستحيلات، وكان الحظ فى لقائنا الطويل، انها دوما تضع على فمها منديل، حتى وقعت الفاس فى الراس، وتزوجنا ككل الناس، لكننى فى ليلة الزفاف السعيدة، فوجئت برائحة غريبة، تملأ غرفة النوم، وتؤذى الأنف والدم، فلما سألت شربات عن هذه الريحة، تلعثمت وهمهمت بكلمات شحيحة، مفادها انها نسيت ان تمضغ النعناع، وتستحلب أقراص هولز الشجاع، لأنها مغرمة بأكل الفجل والكرات، ولا تستطيع الحياة بدونهما حتى الممات، وهكذا قضيت ليلة العمر، نائما فى السطح فى عز الحر، وليت الأمر وقف عند هذا الحد، لكنه صار يتكرر، وفاق الحد، حتى نصحنى صديق يعمل فى الكيماويات، بشراء كمامة واقية من الروائح والغازات، فصرت لا أدرى هل تزوجت فتاة عصرية، أم قنبلة نابالم حقيقية!

**دكتور صلاح أحمد حسن**
أستاذ العيون بطب أسيوط

## عبده الكحيان!

هوا صحيح يادكتور مصيلحى فيه فقير عدمان
وإلا إشاعة دى قالها عبده الكحيان
سألوه بتاكل ايه ياعبده رد وقال
فى اليوم يادوب ساندوتش طعمية وبدنجان
واللحمة والكفتة والكبدة رأيك فيها ايه
قال دى حاجات للى فوق بتسألنى عنها أنا ليه
لا دوقت يوم طعمها ولا أعرف ثمنها كام
بلاش تصحى المواجع أرجوك كفاية يابيه
........
أنا اللى زيى كتير عايش على الهامش
ميهمهوش ياكل ايه المهم آهو عايش
راضى بقليله ويا ريت القليل على طول
دا يوم يلاقى ويوم عالرصيف كامش

**فتحى وسيلى مجلع**
موجه عام بالتعليم الفنى
بأسيوط بالمعاش

## أف

حلى عنى وارحمينى
انت ايه ما بتفهميش
حبى ليكى وهم زايف
فى الحقيقة ازاى يعيش
حسى بالكلمة بأقولها
صدقى فيها ما يساويش
كنت شايف حاجة فيك
وانتهت راحت مافيش
نفسى اهرب من عذابك
لو بايدى اروح ما اجيش
نفسى انسى يوم ما شفتك
لو يكون لى جناح وريش
كنت اهرب غصب عنك
بس يا خسارة ما ليش
حلى عنى وارحمينى
انت ايه مابتفهميش
بعد ما حبيت عينيك
وارتميت ما بين ايديك
بعد ما سهر الليالى
بتعايرنى بشوقى ليك
انت ناسى ليه كلامك
والخيانة كاس ماليك
كان بيسكرنى غرامك
وتنادينى بلهفة اجيك
ولا رعشة ايدى جنبك
لما كان قلبى فى ايديك
جى عايزنى احل عنك
لو تشوف عينك قفاك
مش ح احل عن سماك
لو دخلت فى خرم ابرة
ح افتحه وادخل وراك

**الشاعر صلاح ابورحاب**

## مذكرات زوجة

# بدلا من العيد العبيط.. خلوه عيد حب مصر..

كنت قد قررت عدم الخوض فى هذا الموضوع.. موضوع دخيل على مجتمعنا الشرقى وأصبح مناسبة جديدة طالب البعض بجعله «يوم اجازة رسمية»!! انه ما يسمونه «عيد الحب»!! حب ايه اللى أنت جاى تقول عليه؟! «الحب آل» على رأى صديقتى الجادة التى تعطى بدون مقابل للزوج والأولاد والجيران والزميلات والصديقات وفى نهاية الأمر لا تسمع كلمة شكر واحدة!! والغريب انها كلما أعطت وضحت صدمت فى تصرفات جميع أنواع البشر القريب منها والبعيد.. الكل يستغلها لصالحه ولا يفكر فى مشاعرها.. أين هذا الحب الحقيقى الذى أصبح سرابا فى تلك الأيام الباردة والخالية من المشاعر الطيبة؟!

لقد ضاعت المشاعر الصادقة فى زحمة الحياة والبحث عن « أنبوبة البوتاجاز» وتدبير مصاريف الدروس الخصوصية وحل مكانها جيل بأكمله الرجال منه والنساء والأطفال والشباب الكل قد تخلى عن المشاعر الطيبة وأصبح يلهث وراء العادات والتقاليد المستوردة أمثال «عيد الحب» وشراء «الدباديب»!!

والأسوأ من ذلك انه فى هذا العيد العبيط عندما نزلت إلى الشارع للفرجة على خلق الله صدمت بل فزعت من المظهر العام وبصفة خاصة على كوبرى قصر النيل وفى الحدائق والمتنزهات.. كل شاب ماشى وفى يده اليسرى كيس أحمر يطل منه رأس الدبدوب وبيده اليمنى يعتصر يد الفتاة التى تسير معه!! كمان هناك على كوبرى قصر النيل نوع من الشباب يحتضن البنت بتاعته بكل بجاحة فى الشارع وعلى الملأ وكأنه يعلن عن حبه فى هذا العيد العبيط!! والأغرب بل «المصيبة الكبرى» ان ٩٩٪ من البنات اللى ماشية مع الأولاد فى عز النهار وأمام كل الناس «محجبات» ويرتدين البنطلون المحزق والذى يربطه من تحت المعدة حزام عريض!!

بقه هو ده «عيد الحب» اللى خلى البنات المحجبات ينسوا بل يتناسوا احترام الحجاب وأخلاق الدين الاسلامى الذى لا يسمح بهذه المسخرة العلنية!! ياسلام لو هذ الجيل التافه بدلا من استيراده كل شىء هايف من الغرب يقوم باستيراد من نفس تلك البلاد الالتزام بالعمل والدراسة والقراءة واحترام النظافة وبصفة خاصة نظافة الشوارع.. لو كان هذا الجيل فعلا عاوز يحتفل بعيد زى عيد الحب وبدلا من شراء الدباديب والتسكع فى الشوارع كان نزل يكنس الشوارع ويجمع الزبالة ويقول: انه عيد الحب.. عيد حب مصر المحروسة..

**سلوى عفيفى**
salwaafifi@hotmail.com

## سهرة فى ضيافة الملكة

فى أجواء من الرومانسية والبهجة أقامت هدى عبود أشهر ملكة جمال فى مصر وواحدة من أبرز الناشطات حاليا فى مجال العمل الخيرى والاجتماعى فى الاسكندرية حفلها السنوى الذى تقيمه فى القاهرة فى مثل هذا التوقيت من كل عام وتدعو خلاله الأصدقاء والزملاء والزميلات من أعضاء أندية الروتارى والاينرويل فى لقاء محبة وصداقة وتقوم من خلاله أيضا بتكريم رموز العطاء اضافة إلى تخصيص دخل الحفل لصالح أحد المشاريع الخيرية.. وشارك فى الحفل عدد من نجوم الغناء والاستعراض وتم اجراء سحب تامبولا على عدد من الجوائز وأشرفت عليها صاحبة الدعوة.

بكره وبعده

## تعلمنا نحمل «الهم»

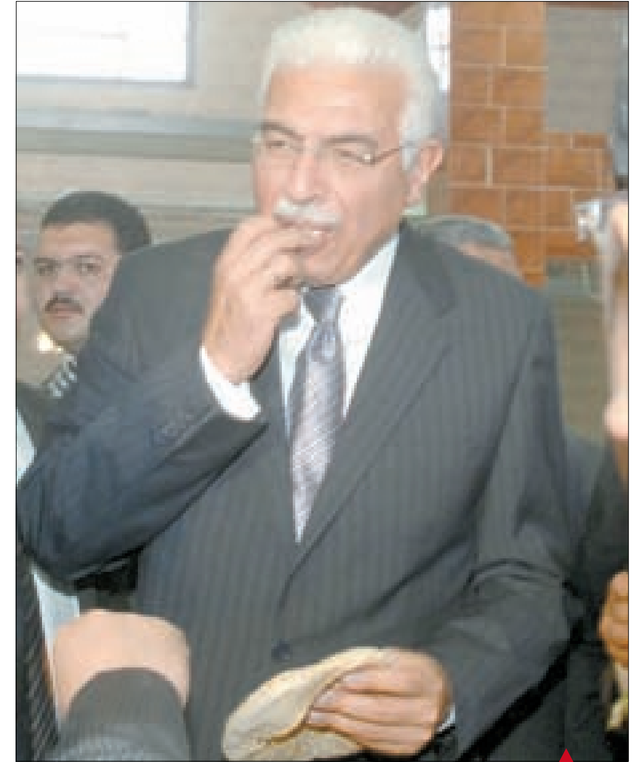



بقلم:
وفاء الغزالى


أرفض أن أكون «قزمة» فى عالم الكبار وألا أكون «كومبارس» فى هذه الحياة.. علمتنى الحياة أن سب أعدائك لك وشتم حسادك يساوى قيمتك لأنك أصبحت شيئاً مهماً.. تعلمت ألا أتأثر من القول القبيح والكلام السيىء الذى يقال فيك فإنه يؤذى صاحبه ولا يؤذيك.. تعلمت أن الفخر ليس أن تظهر قوياً بل أن تنصف ضعيفاً.. تعلمت أن مفتاح الفشل هو محاولة إرضاء كل شخص تعرفه.. تعلمت أن أستمع لكل رأى وأحترمه وليس بالضرورة أن أقتنع به.. تعلمت أيضاً كيف أرسم ابتسامات على ملامح البشر.. ولم أتعلم كيف أمسح دموعى لكى أبتسم.. تعلمنا كيف نعانق وجه النهار.. لم نتعلم كيف نودعه.. تعلمت الصبر فكنت الصبر نفسه.. رضيت أن أكون من المظلومين وليس من الظالمين.. لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين.. تعلمت أن أكتم الغيظ «والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس».. تعلمنا كيف نرسم ملامح الطريق فى العطاء ونزرع بذور الحب ونرعاها ونحافظ عليها.. تعلمت كيف أحب وأكون الأصدق والأوفى وأن.. تعلمت أن أتنازل وأضحى وأكافح وأصمد لكى أحافظ على هذا الحب.. تعلمت أيضا أن الحب خرج ولم يعد فى زمن الماديات.. تعلمنا أن نحمل الهم ولم نتعلم أن نقلع عنه.. تعلمت أن النجاح ليس كل شىء إنما الرغبة فى النجاح هى كل شىء.. تعلمت أن كل ما نراه عظيماً فى الحياة بدأ بفكرة صغيرة ثم كبرت ومن لا يتعلم من تلاميذه وأبنائه فهو لا يتعلم من أساتذته.. تعلمت أن العمل الجيد أفضل كثيراً من الكلام الجيد، تعلمت أنه يوجد كثيرون يحصلون على النصيحة لكن قليلون فقط يستفيدون منها.. مازلنا نتعلم.. ونأخذ دروسنا من الحياة.. دون ملل.. وهذا هو الذى أمامنا.


E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM


# بالهنا والشفا ياحكومة



د. نظيف: الله الرغيف طعمه حلو ياجماعة.. امال إيه اللى بناكله فى القاهرة؟



د. مشيرة خطاب تقول للمغربى: حلو يابا شمهندس، خد «قطمة».



صور تتاكل بالهنا والشفا بعدسة «الشيف» الفنان:
أشرف شحاتة

حلوة ياباشمهندس رشيد.. انت مابتاكلشى ليه؟!

يبدو أن الحكومة اخذت على «خوانة» عندما تم استدعاؤها فى الصباح الباكر للسفر إلى المنيا، للمشاركة فى اجتماع مجلس المحافظين، فلم يلحق الوزراء بخطف ولو «لقمة» وغادروا بيوتهم مسرعين دون ان «يغيروا ريقهم».. والمؤكد انهم شعروا بالعكننة «على الصبح».. ولكنها «فرجت» عندما علموا أنهم سيزورون مصنع تغذية مدرسية بالمنطقة الصناعية، لانتاج نصف مليون وجبة لتلاميذ الابتدائى بقرى المحافظة، ومجمع مخابز عملاقة لانتاج مليون رغيف يوميا، الفرحة واضحة فى عيونهم، وهم يقولون لبعضهم: «الحمد الله ربنا فرجها وها نفطر».

وفى مصنع التغذية، تناول المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة، إحدى الوجبات وقدمها للدكتور نظيف قائلا: اتفضل ياريس دوق وشوف هنأكل العيال ايه؟

.. ولكن الدكتور نظيف لم يكتف بالتذوق، وانما أكل الوجبة بالكامل، وبالرغم من انه شعر بأنها لاتكفى، إلا انه شعر بالحرج من طلب وجبة ثانية، وقال لنفسه: موش مهم، نكمل فى المخبز.. وابدى باقى الوزراء اعجابهم بالوجبة، وقالت مشيرة خطاب وزيرة الدولة للاسرة ،والسكان للمهندس أحمد المغربى وزير الاسكان والدكتور سيد مشعل وزير الدولة للانتاج الحربى: ياريتنا نرجع تلامذة تانى!

وتوجه الركب الحكومى إلى المخبز .. وكانت الارغفة «تشرح القلب».. ونظر الدكتور نظيف للمحافظ الدكتور أحمد ضياء الدين وسأله: بذمتك الناس هتاكل عيش زى ده؟.. واجاب المحافظ: اطمن ياريس هياكلوا عيش زى الفل واحلى من «البغاشة».. وفى لمح البصر سارع الوزراء بالهجوم على العيش.. وتناولت د. مشيرة وتذوقته، وقالت للمهندس المغربى: حلو والله خد دوق.. ولكن المغربى سارع بالهروب معتذرا بأنه «معزوم»، وان كان بعض الخبثاء قالوا انه خاف من ان يكون العيش «أسمنتى»!

والمهم ان الدكتور نظيف اعجب بالعيش وطعمه وجودة خبزه.. وهمس فى اذن المحافظ ينفع يادكتور تبعت لى «طاولة» على مجلس الوزراء .. برضه ندوق الزملاء إللى ماجوش.

.. وبالهنا والشفا ياحكومة..

**ملحوظة** .. الحدوتة من واقع خيال مندوب أخبار اليوم فى الزيارة.. ولكن الحقيقة ان الدكتور نظيف وكل الوزراء ابدوا اعجابهم بالفعل بالوجبة والعيش.



قطعة من رشيد والدكتور نظيف يلتفت يميناً ويسارا ليطمئن ان كل الوزراء «فول تنك»



المهندس المغربى يؤكد انه «معزوم» ويسرع بالابتعاد عن طاولة العيش



د. نظيف يتذوق الوجبة والمهندس رشيد والدكتور مشعل ينتظرون رأيه

## زفاف بسمة وحازم



فى ليلة رائعة احتفل رجل الأعمال حازم عثمان عزام بزفافه علي الانسة بسمة سعيد عبدالعزيز.. الحفل الذى أقيم بالقاعة الرئيسية بفندق موفمبيك الهرم، حضره حشد كبير من أهل وأصدقاء العروسين، واستمر فى جو من السعادة والحب حتي الساعات الأولي من صباح اليوم التالى.

## فرحة عائلة سراج الدين

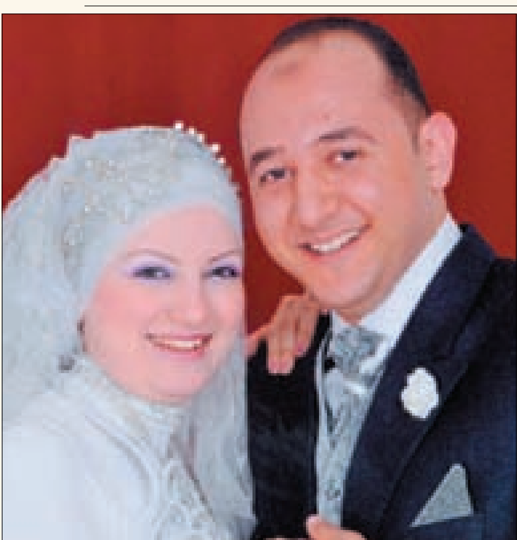
وسط عدد كبير من صفوة المجتمع وطلبة وطالبات الجامعة الأمريكية.. قام السيد ديفيد أرنولد رئيس الجامعة الأمريكية بتسليم الطلبة والطالبات شهادات تخرجهم وعددهم ٤٥٠ طالبا وطالبة من بينهم هبة الله ياسين سراج الدين، شهادة التخرج فى الاقتصاد والعلوم السياسية والقانون الدولى وهى كريمة الراحل ياسين سراج الدين والسيدة عواطف سراج الدين.. وذلك بمقر الجامعة الأمريكية الجديد بالمقطم وكان ضيف الحفل العالم المصرى الكبير أحمد زويل والذى ألقى كلمة خلال الاحتفالية وكذلك الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى.



■ قبلة من ماما عواطف لابنتها هبه بمناسبة التخرج

## أفراح آل قشقوش وآل جاد الله

فى حفل بهيج احتفل أحمد جاد الله نائب المدير العام بالبنك الأهلى بعقد قران وزفاف نجله المحاسب طارق والصحفية نورا كريمة الكابتن محمد قشقوش المدرب العام للمنتخبات الوطنية لكمال الأجسام .. حضر الحفل اللواء طه زغلول سكرتير عام محافظة المنوفية نائبا عن المهندس سامى عمارة محافظ المنوفية الذى هنأ العروسين تليفونيا، كما حضر الحفل لفيف من المسئولين الشعبيين والتنفيذيين بالمحافظة وأعضاء مجلسى الشعب والشورى وعدد كبير من الرياضيين بالمحافظة والأهل والأصدقاء.



# أصوات الرجال غريبة على الكمبيوتر!

اكتشف باحثون بريطانيون من جامعة أدنبره ان الكومبيوترات لم تتمكن من فهم ما يقوله الرجال لأنهم غالباً ما يستخدمون أصوات مثل "gumm" "err"... وسجل الباحثون اتصالات هاتفية وقاموا بدراسة مدى استيعاب برنامج الكومبيوتر للمحادثات..وتبين للباحثين ان الكومبيوترات أخطأت فى فهم كلمات فيها أصوات متشابهة مثلما هى الحال مع عبارات "" "I saw him" رأيته" و"" "I Saw Them" رأيتهم"... وتبين ان الاختلاف فى النبرة وسرعة الكلام كانت من بين الأسباب التى حالت دون فهم الكومبيوترات للكلام..واعترف الباحثون انه من الصعب تصميم كومبيوتر يمكنه فهم أنواع مختلفة من الأصوات .

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer

## تصاريح العمل

http://www.egypt.gov.eg/arabic/Citizens/main.asp?intSecID=1&lSubSecID=129&lCategoryId=308

## .com

●● تستضيف سيسكو مؤتمر " Cisco Networkers" البحرين، وذلك فى الفترة من ٢٨ الى ٣١ مارس القادم.. ويركز على أهداف التدريب والتعليم والتواصل.

●● قررت "أبل" مقاضاة "إتش تى سى" ..لانها استغلت براءات اختراع تتعلق بتصميم وحدة معالجة مركزية موفرة للطاقة وميزتى إغلاق الشاشة بتقنية اللمس .

●● أعلنت سونى وتوشيبا وسامسونج وال.جى عزمها عن طرح موديلات جديدة من التلفزيونات قادرة على عرض الصور بالتقنية الثلاثية الأبعاد. مقابل ما لا يقل عن ٣٠٠٠ يورو."..جاء ذلك خلال معرض سيبت المانيا الاسبوع الماضى..

●● استحوذت جوجل Google على DocVerse مقابل ٢٥ مليون دولار..وتتيح إمكانية تحرير ملفات Microsoft Office على الانترنت..كما تجعل من السهل الانتقال من البرمجيات المكتبية إلى البرمجيات على شبكة الانترنت وهى التقنية التى لم تقم مايكروسوفت بطرحها بعد.

●● يعقد المجلس العربى للاستثمار والتجارة الالكترونية المؤتمر الاقليمى الاول حول المعاملات المصرفية الالكترونية ، تحت عنوان "فض المنازعات وحماية أمن المعلومات " ، يومى ٢٤ : ٢٥ مارس القادم..

## التكنولوجيا اساس التطور

انتهت فعاليات ملتقى ادارة التكنولوجيا فى دورته التاسعة عشرة الاسبوع الماضى تحت عنوان " دور التكنولوجيا فى التنمية الاقتصادية العربية " بمشاركة ٤٥ دولة على رأسها الولايات المتحدة والصين ودول الاتحاد الاوروبى .. وقد انعقد الملتقى للمرة الثانية فى القاهرة ..واستمر لمدة أربعة ايام تحت استضافة جامعة النيل ..وقد اشار د. طارق خليل –رئيس الجامعة– ان الملتقى هدف الى التعريف بدورالتكنولوجيا فى دفع النمو وتطوير المنتجات وزيادة معدلات التنمية الاقتصادية للدول وذلك من خلال إلقاء الضوء على بعض تجارب النمو القوى فى اسيا واوربا وغيرها للاستفادة منها وتطبيقها على بعض الدول العربية .

## حداد على "إكسبلورر٦"

من المتوقع أن يتجمع أكثر من ١٠٠ مؤبن بالملابس السوداء حول نعش فريد من نوعه، فى جنازة مهيبة، يودعون خلالها "فقيد الشبكة،" برنامج متصفح الإنترنت إكسبلورر ٦. وفقا لموقع CNNالإخبارى..والجنازة التى تقيمها شركة "آتين للتصميم،" فى كولورادو، ستتضمن نعشا يحوى "جسدا،" رأسه شعار البرنامج الشهير، الذى توفى عن عمر تسع سنوات، فى أعين عدد من الشركات الاسبوع الماضى، وخلف وراءه نجليه برنامجى إكسبلورر ٧ وإكسبلورر ٨. .ولكن إكسبلورر ٦ لم يمت تماما بعد، وفى الواقع ما زال يستخدم على نطاق واسع، لكن فى السنوات الماضية، استبدل ببرامج أحدث، وأسرع.. وولد البرنامج "الفقيد" عام ٢٠٠١ وكان الأمثل لتصفح الإنترنت لكثير من المستخدمين حتى عام ٢٠٠٦ عندما أطلقت شركة مايكروسوفت النسخة الأحدث منه، إكسبلورر ٧ ثم أتبعتها بنسخة أكثر حداثة هى إكسبلورر ٨ فى مارس الماضى.

## عالم مغير

●● تستطيع الان تذكر موعد دوائك من خلال حبة دواء تشتمل على رقاقة مجهرية لايتعدى سمكها شعرة الإنسان تبدأ بالبث اللاسلكى منذ لحظة ابتلاعها من قبل المريض ناقلة المعلومات حول التأثيرات الجانبية ومدى فعالية تأثيرها. وترسل الرقاقة إشارة إلى لصاقة أخرى مقاومة للماء توضع على الجلد الخارجى، حيث تلتقط المعلومات المتعلقة بضربات القلب، زاوية الجسم، حرارته، معدلات النوم وغيرها من المعايير، وعند اقتراب المريض مسافة ٢٠ قدما من موبايله يتم إرسال هذه المعلومات إلى "بروتوس" الذى يطورها ويعيد إرسالها بصورة مقروءة على الموبايل أو الايميل. ومن المتوقع أن تطرح هذه الأداة مع نهاية ٢٠١١.

●● أعلنت أوكى للحلول الطباعية، عن إطلاقها لمجموعة طابعات جديدة ومطورّة من سلسلة MC300.. ويمكن ربطها بالشبكة، الأعمال الصغيرة من طباعة مجموعة واسعة من المستندات ذات الجودة العالية وغير باهظة التكلفة ضمن الشركة.

●● أثبتت مجموعة من الدراسات الطبية أن الجلوس لمدة طويلة أمام الكمبيوتر سيسبب آلام وجفاف العينين.

●● أثبتت دراسة بجامعة ولاية Iowa بشكل نهائى أن التعرض لألعاب الفيديو العنيفة ينتج أطفالا أكثر عدوانية و أقل مراعاة بغض النظر عن السن أو الجنس أو الثقافة، و يؤكد الباحثون بثقة تامة أنه بغض النظر عن أسلوب الدراسة و عن الثقافة شرقية كانت أو غربية فالتأثيرات الناتجة متماثلة، و استخدم الباحثون إجراءات وصفية تحليلية لاختبار تأثير هذه الألعاب العنيفة على التصرفات و الأفكار و المشاعر لأفراد من المدرسة الابتدائية و حتى الجامعة.و انتهى الباحثون إلى أن الدراسة لها آثار مهمة على السياسة العامة بخصوص تطوير و اختبار استراتيجيات تدخل ممكنة يتم تصميمها لتقليل الآثار الضارة الناجمة عن لعب ألعاب الفيديو العنيفة.

●● أعلنت مايكروسوفت أن أجهزة Windows Phone 7 Series لن تشغل البرامج الخاصة بالإصدارات السابقة من نظام Windows للموبايلات.

## موبايلات

●● توصل باحثون إلى جهاز يسمح للأشخاص بإجراء محادثات هاتفية صامتة..خلال رصد الإشارات الكهربائية الصغيرة الناتجة عن العضلات المستخدمة حينما يقوم شخص ما بالتحدث.

●● i1 من موتورولا .. بنظام تشغيل آندرويد و بكاميرا بثلاثة ميجا بيكسل ..سيظهر نهاية هذا العام.

●● .. Monte S5620 من سامسونج.. يتميز بشاشة تعمل باللمس بمساحة ٣ بوصات، ويدعم أنظمة اتصال جى إس أم. .ويدعم تقنية الإنترنت اللاسلكى (واى – فاى)، ونظام تحديد الأماكن جغرافيا، والإصدار ٢,١ من البلوتوث. .وكاميرا رقمية ٣,٢ ميجابيكسل، مزودة بكاشف للوجوه..وموبايل "إس٧٥٥٠ بلو إيرث" ..يعمل بالطاقة الشمسية.وشاشة ٣ بوصات.. وتصل درجة وضوح كاميرا الهاتف إلى ٣,٢ ميجابيكسل، ويمكنها تسجيل مقاطع فيديو بمعدل ١٥ لقطة فى الثانية.

# محاربة البطالة بالمحفظة الاليكترونية

مع ارتفاع اعداد الخريجين وزيادة نسبة البطالة قرر المهندس معتصم أوسام – المدير التجارى لشركة مصارى –محاربة هذا الشبح من خلال إقراض الشباب بعض المبالغ من اطلاق محفظتهم الالكترونية عبر الموبايل والانترنت. وقد تعاملت الشركة مع ٦٠٠ تاجر و١٠٠ مقترض فى ٨ محافظات وبمختلف المجالات وذلك من خلال «الشحن على الطاير».

وأكد أوسام أن المطلوب جهاز موبايل يستطيع الدخول على الانترنت ويتم تنزيل SOFT WARE خاص بالشركة ومن ثم يتم الدفع مقدما وارسال الرصيد لطالب الخدمة. ويقوم المقترض بتدوير العجلة حتى يسدد القرض ويكسب.

وأشار أوسام انه خلال الستة أشهر الماضية تم تجربة هذا البرنامج وحقق ارباح تقدر بـ٢٥ مليون جنيه. ومن المتوقع أن يحقق خلال الفترة القادمة ضعف هذا المبلغ. وهذا سيزيد من رأس مال الشركة بحوالى ٥ أضعاف.

ومن اهم المعوقات التى واجهت الشركة ان نسبة المخاطر عالية وهامش الربحية ضعيف جدا بالاضافة الى تغيير مفاهيم المستهلك نحو التعاملات المالية الاليكترونية.. وفى بعض الاحيان يحدث ضعف فى شبكات الاتصالات.. وتم منع الـCREDIT لانه يحدث بعض المشاكل.

ومن ناحية أخرى، أوضح المهندس عمر السنهورى – الرئيس التنفيذى للشركة– انه يجرى الآن مفاوضات مع بنكين لتحويل المحفظة الى تحويل الأموال اليكترونيا. وتوافقا مع اتجاهات الدولة سيتم افتتاح فرع ثالث للشركة فى الصعيد .

## Acer Ferrari One ..

من ايسر .. مدعومة بمعالجات «أثلون إكس توب ×Athlon X2» ذات الأدائية الاستثنائية من «أى إم دى». ولا يزيد وزنه على كيلوجرام ونصف، وهى مزوّدةٌ بشاشة كريستال سائل فائقة الدقة ١١,٦ بوصة، ولوحة لمسيّة حصرية تحمل شعار فيرارى وتتميزُ بتعددُ حركاتها بما يسهِّل الانتقال والتنقل بين التطبيقات المختلفة وتصفحُ الإنترنت بانسيابية وسرعة مذهلتين...مزوّدة بتطبيقات GridVista التى تسهّل تقسيم الشاشة إلى شاشتين ومن ثم تقسيم النوافذ داخلها إلى ثنائية أو رباعية أو ثمانية. كما يوفر نظام الصوت ادولبى هوم ثيترب تجربة سمعيةً ومرئيةً استثنائيةً..بها بطاقة رسوم ATi Rade-on× .. HD 3200 Graphics وذاكرة ٤ جيجابايت والقرص الصلّب سعة ١٦٠ جيجابت أو أكثر .. وتتوافر بأسعار تبدأ من ٨٤٩ دولارا أمريكيا.

## شيطان نت

●● أعلنت الشرطة الاسبانية انها اعتقلت ثلاثة اشخاص كانوا مسؤولين عن احدى اكبر شبكات قرصنة بيانات مستخدمى الانترنت وتوزيع رسائل الاسبام "ماريبوسا".. وبلغ عدد الكمبيوترات التى تم السطو عليها حوالى ١٣ مليونا فى ١٩٠ بلدا..

●● اعترفت وزيرة الأمن الداخلى الأمريكية جانيت نابوليتانو بضرورة تكثيف الجهود من أجل حماية الأمريكيين من الهجمات التى تستهدف شبكة الإنترنت.

●● طالبت بريطانيا ال "فيس بوك" بإزالة صفحات شخصية خاصة بثلاثين سجيناً، بعدما استخدموها للسخرية من ضحاياهم والتواصل مع المتعاونين معهم خارج السجن.

# مصر بوابتنا لاقتحام البلدان العربية

لتكُن طريقنا محدَّدة المعالم: الاستراتيجيات اللازمة لتحقيق النجاح المنشود فى ضوء حقائق الأعمال الجديدة.. هو شعار جولة SAP .. والتى حطت رحالها الاسبوع الماضى فى القاهرة .. من ضمن عدد من البلدان العربية .. وكان لتكنو نت حوار خاص مع بعض مدراء الشركة التنفيذين .. ففى بداية الحوار اكد سيرجيو ماكوتا –المدير التنفيذى لدى الشركة بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا– ان مصر هى الدولة العاشرة على قائمة حلول SAP العالمية .. ولهذا فان الاستراتيجية التى تعتمد عليها الشركة ترتكز على الادارة السليمة و توفير الحلول بأسعار مناسبة مع ضرورة منافسة باقى الشركات وكل ذلك تحت مظلة طويلة الامد .. ولا يمكن إغفال اهمية التكنولوجيا الخضراء ولهذا قبل حلول عام ٢٠٢٠ ستكون هناك استراتيجية لتقليل انبعاثات CO2 بنسبة ٢٢٪ .. بالاضافة الى ضرورة وجود الشفافية فى التعاملات المالية وهو واضح من خلال الدراسات التى تؤكد انه خلال ٢٠١٤ سيكون هناك نمو بحوالى ٦١٪ فى مجال التكنولوجيا بمصر وهذا يعتمد فى الاساس على البنية التحتية .. فدراسة GDP للبلدان الناشئة اشارت الى ان حجم دخل مصر مثلا يبلغ ٢٥٠ مليار دولار .. ويتم انفاق حوالى ٤–٥ مليارات دولار على صناعة التكنولوجيا .. وستستثمر SAP ما يعادل ٦٠٠–٧٠٠ مليون دولار فى مصر خاصة انها بوابة الدخول لبلدان ليبيا و سوريا والاردن.. وقد التقط سيمون باريس –رئيس الأسواق الناشئة فى الشركة – اطراف الحديث مؤكدا ان هذه الاستثمارات واضحة من خلال برنامج تحالف الجامعات .. حيث ان هناك ٤ جامعات فى مصر تستخدم حلول و software الشركة .. وقد تم مقابلة رئيس الجامعة الالمانية ايضا لتوطيد العلاقات .. وتم تدريب ٢٥٠ خريجا وتعيين ٩٠٪ منهم فى شركات ومكاتب SAP .. بالاضافة الى التعاقد مع شركات كيميائية والاستثمار فى بعض المشاريع الصغيرة والمتوسطة .. والان يتم البحث عن كوادر شابة لتدعيمهم وتكوين جيل جديد متشرب لحلول SAP...

سيرجيو ماكوتا

# لـون حيـاتك.. بـأقـل التكـاليف

على الرغم من تأثر الشركات والدول بالأزمة الاقتصادية الا ان شركة AOC قررت الاستثمار فى مصر نظرا لعدم تأثرها بالأزمة من ناحية، ومن ناحية أخرى، انهم قاموا بتصدير ١٣ مليون شاشة LCD بنمو يقدر بـ٣٣,٤٪ وهو ما جعلها الرابعة بعد سامسونج وLG وآيسر.. خاصة فى الصين والهند وآسيا.. وخلال هذا العام تستهدف الشركة بيع حوالى ١٦ مليون شاشة.. تحت شعار «لون حياتك بأقل التكاليف». وفى حوار خاص معنا، أكد د. محمود البراوى –المدير العام لشركة I&M الموزع المعتمد لـAOC بمصر – انه سيتم طرح هذا الربيع نوعين من الشاشات ألا وهى: F19S وSN٩٣١.. وهى من نوعيات الشاشات الصديقة للبيئة الخالية من الزئبق وتوفر ٥٠٪ من الطاقة.. بل وهى من الشاشات الترفيهية حيث يوجد بها مدخل USB وسيتم عرض الفيلم بدون الدخول على الكمبيوتر..

وأشار د. البراوى الى ان AOC تستهدف الحصول على حصة سوقية خلال عام ٢٠١٤ تصل الى ٢٠٪ وتستثمر AOC كحد أدنى مليون دولار فى التصنيع.. ويبلغ سعر الشاشة حوالى ٥٩٥ جنيها.. ولم يتم الاعلان حتى الآن عن موعد اطلاق الكمبيوترات من نوع ALL in 1PC.


د. محمود البراوى

start My Documents My Computer Google - Microsoft Int... EN 4:03 PM

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

**الأفقية:**

١ . ٢. مثل شعبى شهير . فخ (معكوسة).
٣ . متشابهة . من الألوان . محسن (معكوسة) . فيلم للنجم محمود عبدالعزيز.
٤ . سمك مملح . متشابهان . منزل . بناء تحت الأرض . انتشر وانتهض.
٥ . عظمة . آلة موسيقية . حرف أبجدى . سورة قرآنية.
٦ . تجدها فى لولو . جنة الخلد والإقامة . قناة اخبارية فضائية شهيرة . صاحب حرفة (معكوسة).
٧ . مسرحية لمحمد صبحى (معكوسة) . الصامت . للاستثناء . مادة قاتلة.
٨ . علانية . للاستثناء . خلاف العبيد.
٩ . يحبهم . يخصه . عاصمة أوروبية.
١٠ . للتمنى (معكوسة) . (الـ....) نادى القرن الافريقى . (الـ...) سورة قرآنية . خدع (معكوسة).
١١ . واشى . متشابهان . مسامر . حرف أجنبى.
١٢ . أشعار شعبية . متتاليان (معكوسة) . باقى.
١٣ . متشابهة . دار . عقل.
١٤ . أشار . رن . لاعب برازيلى شهير . أغنية لعبدالحليم حافظ.
١٥ . عملة عربية . من الأمراض . فرا . نهر أوروبى (معكوسة).
١٦ . يرد . حزن . عباد . من أسماء الله الحسنى.
١٧ . كهل (معكوسة) . عبأ . أصلح . خمد . صبا.
١٨ . متشابهان . مقرىء مصرى راحل . للتوجع . لباقة وفصاحة (معكوسة).
١٩ . رئيس عربى كبير (معكوسة).
٢٠ . عاصمة بوركينا فاسو . (الـ....) فيلم للنجم أحمد عز . من الأنبياء.

**الرأسية:**

١ . متشابهة . رئيس ايطاليا .
٢ . شخصية خيالية لمحقق فى القضايا الغامضة ابتدعها الكاتب ارثركونان دويل . متشابهة.
٣ . مسلسل ليسرا . معركة شهيرة بين المسلمين والبيزنطيين . حرف أجنبى (معكوسة).
٤ . تناول الدواء يابسا . عظم . وزير فرعون . يمدها .
٥ . حجرة كريمة . امارة . عاصمة أوروبية . سيف.
٦ . قام بالتعميم . فى الدراجة . جمع . جدال . لفظ تليفونى.
٧ . جمع كالون . القسم . تجدها فى المجرور.
٨ . الحيوان الزاحف (معكوسة) . تجدها فى المدفون.
٩ . ثلث أكياس . حصل على . ثلث حوش . أنم.
١٠ . للشرط . صاحب انجيل . راية (معكوسة) . أغنية لعبدالحليم حافظ.
١١ . ملك قديم للفرس . ثلث عاق . لفظ عامى يطلق على عملة العشرة قروش.
١٢ . لقب مؤسس تركيا العلمانية . بحر . غير مطهى.
١٣ . عسير . أحسم . يعيد . نجل.
١٤ . من الأقارب (معكوسة) . (الـ...) من أسماء الله الحسنى . سورة قرآنية . متشابهة.
١٥ . جمع قبة . ممثلة مصرية شهيرة . حرف أبجدى.
١٦ . خلاف آخر (معكوسة) . للنفى . حرف موسيقى . قادم (معكوسة) . الهدى (مبعثرة).
١٧ . عمر (معكوسة) . الدرس (مبعثرة) . فى الرأس . نعت (معكوسة) . خدع وغش (معكوسة).
١٨ . شلالات أمريكية شهيرة . ثنى (معكوسة) . لفظ تليفونى . مراكب بحر.
١٩ . شاعر مصرى كبير راحل معروف باسم شاعر السيف والقلم.
٢٠ . نقيب الصحفيين المصرى . عاصمة فنزويلا.

## السودوكو

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

## الإجابة الصحيحة

١ ـ أسطورة الكرم عند العرب؟!
«أ» حاتم الطائى «ب» امرؤ القيس «جـ» زهير بن ابى سلمى
٢ ـ يجرى نهر العاصى فى دولتين هما؟
«أ» الاردن وفلسطين «ب» سوريا ولبنان «جـ»سوريا والاردن
٣ ـ يستخرج الفلين من شجر
«أ» الماهجنى «ب» البرنوف «جـ» البلوط
٤ ـ المادة التى تعطى للبشرة لونها
«أ» الميلاتونين «ب» الميلانين «جـ» الهيموجلوبين

# تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

## «اشطب الحروف»

اشطب الحروف «د ـ و ـ ع ـ ط ـ ك» الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١١ حرفا.. تكون اسم مسلسل لحنان ترك.. فما هو؟!

## «عملان لفنان»

ابدأ بأحد حروف الدائرة الخارجية ثم بقية الحروف وانتقل الى الدائرة الداخلية لتعرف اسم عملين للفنان اسماعيل ياسين.. مع العلم ان حرف الواو يصل بين اسم العملين.

## «سيلوويت»

اسم فنان راحل من ٩ حروف.. اذا جمعنا الاحرف ٥، ٤، ٦ نحصل على اسم شخصية فكاهية شهيرة.. واذا جمعنا الحرفان ٨، ٩ نحصل على عملة يابانية.. فمن هو هذا الفنان؟!.

## «لعبة الزهرة»

اختر حرفا معينا وابدأ به فى اتجاه السهم على ان تقرأ حرفا وتترك حرفا.. فسوف تحصل على اسم مسرحية لسمير غانم.. فما اسم المسرحية؟!.

## ردود سريعة

– ج.م:
الفتاة التى تفرط فى نفسها لكل شاب بعد أول كلمة بحبك.. لا تحتاج إلى نصيحة لأن لديها من الخبرة ما يغنيها عنها.. استعينى بالله وبمن هو أكبر منك.

– إ.ح الهرم:
الحب لا يأتى مثل الميسد كول.. ولم أصادف فى حياتى من يحب أكثر من شخص فى ذات الوقت.. هناك حب واعجاب.. وهناك نزوات.

– ن.م:
إذا كان من حقك شرعاً ان تمنع زوجتك مما تريد، فتذكر أن من حقها عليك أن تعاملها باللين والرحمة.

– س.ص:
الأصدقاء ليسوا سوى جزء بسيط من معادلة كبيرة هى الحياة.. وطغيانهم على حياتك وتدخلهم فيها يجعل منك شخصية مهزوزة.. الحدود واجبة فى كل شىء.

*•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••*

تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

**العنوسة.. غول يلتهم نسبة كبيرة من الفتيات هذه الأيام، لكنه لا يخيفنى، بل إن ما يخيفنى انعكاسات هذا الشبح على بيتى وأسرتى، لذلك لجأت إليك سيدتى لعلى أجد مخرجا لمشكلتى..**

# حلم أمى..!

أنا فتاة أمتلك مؤهلا تعليميا عاليا، وأعمل عملا لا بأس به، يوفر لى دخلا معقولا، وأعيش فى أسرة صغيرة هادئة.

تجاوز عمرى الثلاثين بقليل، ولم أوفق حتى الان فى زيجة مناسبة، رغم اننى فائقة الجمال، فالسبب اذن ليس قلة الخطاب أو ندرتهم، لكن هناك شيئا ما يجعلهم يخلفون مواعيدهم معنا، وهم -رغم كثرتهم- يزوروننا فى البيت، ثم يذهبون بعد ان يتفقوا معنا على مواعيد قراءة الفاتحة أو الخطوبة، ولا يعودون لسبب لا أعرفه، ولا يعرفه أحد فى بيتنا.

الأمر أثار لدى الشكوك بوجود أعمال أو سحر، لذلك لجأت إلى بعض الشيوخ، لكنهم أكدوا لى أن كل شىء على ما يرام، وأنه لا يوجد سحر ولا أعمال.

سيدتى.. أنا لا اخشى العنوسة فى حد ذاتها حتى لو ظللت طيلة حياتى بدون زواج، وأعرف أن الموضوع «قسمة ونصيب»، لكن للموضوع أبعاد اخرى، تتعلق بأمى التى تسوء حالتها النفسية يوما بعد يوم، ولا تكف عن البكاء على «بختى المايل»، فأنا ابنتها البكرية التى تريد أن تفرح بها، ومع كل عريس يتقدم إلىّ ثم ينسحب فجأة كالعادة كانت أمى تمرض بشدة، ومع مرضها الشديد أشعر أنا بالذنب فى كل هذا، فأنا السبب رغم أننى لا املك شيئا لأفعله. العلاقة بينى وبين أمى ليست علاقة عادية، فهى علاقة حب شديد وصداقة وحنان متبادل، لذلك فإن أية مشكلة تتعرض لها إحدانا تلقى بظلالها السوداء على الأخرى، ربما بدرجة أكبر على صاحبة المشكلة نفسها.

والآن أنا لا يهمنى أن أظفر بزوج قدر ما يهمنى ألا تنعكس عنوستى على أمى، فحياتى تتحول إلى جحيم بمجرد أن أراها وهى فى حالة سيئة سواء صحيا أو نفسيا.. أنا لا أريد الزواج فى حد ذاته الآن، لكننى أريد أن أرى الفرحة فى عيون أمى بتحقق حلمها بى. كيف أتعامل مع مشكلتى؟ وكيف أتعامل مع أمى إذا أصابها مكروه بسببى؟ وكيف أهرب من عذاب تحمل مسئولية تدهور حالها؟

**المعذبة «أ»**

**.. الكاتبة:**

أقدر تماماً مشاعرك المتدفقة بالحب تجاه والدتك، وتسعدنى نبرة الرضا فى سطورك، لكننى فى الوقت نفسه أحس طيفا من الاسى بين كلماتك يظهر على استحياء، تلازمه عزة نفس، وتغلب عليه الكبرياء.

فأنت تشعرين فى قرارة نفسك ان القدر لم يعطك ما تستحقين! وأن الزمن قد تجاهلك رغم أنك زينة البنات.. جمال باهر.. وعلماً رفيعاً.. وعملاً محترماً.. وأسرة محافظة خلوقة وطيبة.. فلماذا تمضى السنون، ويتردد على البيت العرسان، ثم يولون هاربين؟!

ذهبت إلى السحرة والدجالين فقالوا: ليس هناك عملا معمولا لك ولا يحزنون.. والله حاجة مدهشة.. يبدو أنك وقعت فى سحرة مهذبين، عارفين ربنا! المفترض ان يستنفزوك حتى ولو لم يكن هناك عملا. لكن ربنا كبير.

المشكلة التى تؤرقك -عزيزتى- هى حزن أمك عليك، وعلى «بختك المايل» على حد قولك. ومرضها الشديد عندما يزوركم عريس، ثم يمضى إلى حال سبيله دون أن يتمم المشروع.

أتمنى من كل قلبى أن يبتسم لك الحظ وتلتقين بالشاب الذى يستحقك ويناسبك ويسعدك. لكن الأحلام -عزيزتى- تحتاج لأن نعمل من أجل تحقيقها. لابد أن تندمجى فى أنشطة اجتماعية أو رياضية أو فنية على حسب ميولك وهواياتك. لابد أن تذهبى للتجمعات الشبابية «النوادى- مراكز الشباب- المؤتمرات- الندوات الثقافية» هذه كلها أماكن محترمة للتعارف. ولابد أن يكون لك اهتمام ضمن تلك الاهتمامات يجعلك مستعدة للاندماج مع المجموعات التى تمارسها الشباب الذين فى مثل سنك.

الأحلام تحتاج لمجهود.. وتحتاج كذلك إلى أن نحب أنفسنا أكثر، وندعم ذواتنا بالثقافة والعمل والمشاركة الحقيقية فى المجتمع والحياة.. فما أسهل من ان نجلس، نتصعب ونبكى على حالنا دون أن نفعل أى شىء. وما أصعب من أن نعمل بجد واصرار وتركيز حتى نبلغ الهدف. أرجو أن تقرئى كلامى من أوله، وتفكرى كيف تطبقى ذلك على نفسك.. وسوف تحققى حلمك وحلم والدتك فى آن معاً..!

# قلوب تحت العشرين

**أعرف أن هذا الباب مخصص للشباب الصغار «تحت العشرين» ومع ذلك اكتب مشكلتى التى تؤرقنى وتنهب الهدوء من أعماقى رغم أننى تعديت هذا السن بكثير! والسبب فى هذا أن المشكلة تتعلق بابنتى التى أحبها أكثر من نفسى.. إنها فتاة صغيرة لا تزال -فقط ١٨ سنة- لذلك وجدت نفسى الجأ إليك حتى تساعدينى بنصائحك الحكيمة.. وآرائك السديدة.. عسى أن يعود الهدوء إلى حياتى..!**

# ابنتى متمردة..!

أنا أم مطلقة منذ حوالى خمس سنوات ولى ابنة عمرها ١٨ سنة.. طالبة بالصف الأول بكلية الارشاد السياحى.. وهى مثل غيرها اللاتى يعبرن مرحلة المراهقة تتمرد على التعليمات، وترفض السلطة التى أمارسها عليها كأم! لا تسمع الكلام، وتتأخر خارج البيت حتى التاسعة واحيانا العاشرة مساء رغم اعتراضى الدائم. تعدنى بأنها لن تكرر ذلك، لكنها -بالطبع- لا تفى بوعدها!

تغضب كثيرا، وتثور عندما أعنفها وتقول: أنا مش بأعمل حاجة غلط.. أنا بنت كويسة ومتربية. ابنتى محجبة منذ سبعة أشهر، وقد تحجبت بمحض ارادتها بعدما رأت أمى تحتضر فى المستشفى قبل وفاتها. ربما جعلتها الصدمة العنيفة تلجأ إلى الله.

فاجأتنى -أخيرا- بأن هناك شخصا كان زميلا لها فى دروس الثانوية العامة، والان هو طالب بكلية الهندسة «السنة الأولى» معجب بها، ويريد أن يتعرف علىّ حتى اطمئن عليها، ولا اضايقها عند الخروج أو التأخير.

قالت لى: أنا اصارحك بكل شىء، ولا اخبى شيئا عليك، انا لست مثل البنات الاخريات اللاتى يفعلن كل شىء فى الخفاء!

طبعا نزل علىّ سهم الله! حسيت انى متلخبطة، لا استطيع التفكير، ولا أخذ أى قرار.. حتى هى لاحظت ذلك، وقالت لى: انت مصدومة كده ليه؟ الموضوع عادى!

قلت لها: لسه بدرى.. انتوا لسة صغيرين وأمامكما مشوار طويل فى الدراسة.. وبعدها البحث عن عمل. على الاقل بالنسبة له هو!

هل اقبل ما طلبته منى، واشاركها هذا العبث؟ أم ارفض واتشدد فأصبح أما رجعية ليست من هذا الزمان؟! لقد فقدت تركيزى وهدوئى منذ أن طلبت منى هذا الطلب الغريب. لا أعرف كيف اتصرف معها، ولا ماذا أقول لها.

أرجوك ساعدينى فأنا اشعر بالفشل.. والشلل التام فى التفكير.. حتى عملى لم أعد اركز فيه كما كنت وهذا يخيفنى ويقلقنى.. ماذا أفعل؟!

**«أم حائرة»**

**.. الكاتبة:**

هونى على نفسك يا عزيزتى، ولا تدع هذه المشكلة تعصف بهدوئك. فأطفال الأمس أصبحوا شباب اليوم، لكننا لا نزال نراهم صغارا يحتاجون للحماية والرعاية والتوجيه. صحيح.. هذا صحيح لكن الشاب أو الشابة فى فترة المراهقة يريد ان يشعر انه كبير وقادر على رسم خطوات حياته، وتحديد أهدافه. متمرد بطبعه على كل السلطات خاصة سلطة الأم والأب. يريد ان يتحرر من جميع القيود. هذه هى طبيعة تلك المرحلة الشائكة.. المربكة فى حياة البشر. لكنها تمضى.. كل المراحل تمضى، وتعبر مشوارنا، ونكمل ما بعدها، هذه هى الحياة.. مراحل يمر بها كل انسان وليست هناك خطورة كبيرة كما تعتقدين، تذكرى نفسك عندما كنت فى سنها.. من المؤكد انك كنت تتمردين أحيانا، وترفضين أحيانا، وتعجبين بزملاء كما تفعل هى الان. لكننا ننسى كيف كنا ونحن صغار مثلهم!

المهم.. لا تفقدى تركيزك ولا هدوءك ثقى ان ابنتك سوف تفعل الصواب فهى عاقلة كما يبدو فى حديثها معك، والدليل على ذلك انها حكت لك عن الشاب الذى جذبها، واعجبت به. صحيح ان موضوع الارتباط الرسمى سابق لاوانه، لكن المشاعر لا يمكن ضبطها على الساعة!

اسمحى له ان يقابلك. كونى طبيعية معه.. عامليه على انه زميل ابنتك لا أكثر.. لا تفتحى أية موضوعات اخرى. فقط اجعلى العلاقة تحت مظلتك فهذا أفضل بكثير من ان تهرب ابنتك بمشاعرها وأسرارها بعيدا عنك.. صاحبيها.. فالصداقة هى أهم صمام للأمان فى حياتها.. وخذى المسألة ببساطة.. الموضوع مجرد اعجاب.. وسوف تتغير مشاعرها بسرعة كما يحدث فى تلك المرحلة، وتجدينها تحدثك عن شاب اخر يعجبها ويشد انتباهها عما قريب..!

### كلمات

الحب اختيار.. تنعشه الحرية.. وتخنقه الملاحقة..!

### نقطة ضوء

## فن الحب

يعتقد الكثيرون أن الحب أمر يحدث للانسان دون إرادة، ويظن البعض أن علاقة الحب قد تفشل أو تنجح لأسباب قدرية، غير محددة، ولا دخل للانسان المحب أو المحبوب بها.

وهذا -فى رأيى- خطأ شائع. فالحب فن، وإدارة علاقاتنا بمن نحب تحتاج إلى القلب والعقل معاً حتى تنجح وتترسخ، ويكتب لها الاستمرار.

الحب.. أو علاقة الحب بين أى طرفين تتطلب الثقة المتبادلة بين الطرفين.. التفهم والتقدير المتبادل للظروف.. التشجيع الايجابى من كل طرف للاخر على تحقيق طموحاته وأهدافه.. الحفاظ على مسافة مناسبة بين الحبيبين لأن الارتباط المرضى لدرجة الالتصاق يؤذى العلاقة، ولا يقويها!

أيضاً يجب ألا نخنق الحب بالمتابعة الزائدة، أو محاولة الحماية المفرطة. الحب يعنى الحرية. حريتى وحريتك فى أن يحب كل منا الآخر، وأن يحب نفسه فى آن معاً. لذلك فالحب فن.. وإدارة علاقة الحب تتطلب ثقافة ودراية بالنفس البشرية، وطلب المشورة من العقل «عقلك» ولا بأس من استشارة شخص أكبر منك، يحبك بصدق «الأم.. الأب.. الأخ.. الأخت مثلاً».

فالحب كائن جميل يضفى على حياتنا اللون والطعم والرائحة... لكنه كائن هش يحتاج أن نتعامل معه بوعى وحرص وصدق أيضاً!

نوال

## تقاليع

أثناء عرض أزياء اسبوع الموضة لخريف وشتاء ٢٠١٠- ٢٠١١ فى العاصمة الفرنسية باريس، ارتدت العارضة فستان وردى غامق لطيف لفترة بعد الظهر إلا أن الغريب انها تحمل فى يدها خوذة لقيادة الدرجات البخارية من نفس لون الفستان ومن نفس «الكشكشة» الموجودة على الفستان.. يبدو ان الخوذة اصبحت أساسية فى يد المرأة كما هو الحال مع شنطة يدها فمن المحتمل أن يأتها فجأة مشوار على السريع!

## روّق دمك

كاريكاتير
هانى شمس
E-mall:hanyshams99@hotmail.com

■قطع الخدمة عن الموبايلات الصينى




مايتطعوا الخدمه
جايبى وانا مالى... وانا مش
باشيل غير الجرز الأصلى
- احدث موديل كمان..

..وتفتكر احنا
الحكومه هاتاخد بالها
مننا وترجع لنا الخدمه
امتى؟!

البطالة

## على مزاجى

بقلم:
### سعيد إسماعيل

منذ عشرة ايام، تقريبا، دخلت سيارة التاكسى، التى كنت استقلها، شارع ٢٦ يوليو من ناحية شارع الجلاء، فلم اشاهد اثرا لسيارات النقل العشوائى «الميكروباصات»، التى تعودت على رؤيتها تتكدس فى مدخل الشارع لتحميل الركاب المتجهين الى «ميت عقبة»، «وإمبابة» و «بولاق الدكرور».. ولم أجد ايضا عربات «الكارو» المحملة بالبرتقال، والتفاح، والجوافة، والرمان.. ولا عربات «اليد» التى يبيع اصحابها الاحذية المستعملة، والفانلات، والشرابات..

سألت السائق: «الشارع رايق على غير العادة.. ايه الحكاية؟!»..

فقال: «صحيح.. حاجة غريبة».. ثم استدرك قائلا: «يظهر إن بتوع المرافق قاموا بكبسه».. وبعد قليل عاد يقول: «فعلا شرطة المرافق عملت كبسة.. لان بتوع الهدوم المستعملة كمان اختفوا!»

قلت: «لا إله إلا الله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله».

قال السائق: «يعنى الناس دى تعمل إيه؟.. مش كفاية إنهم بيدفعوا (الفردة) للبلطجية، و (المعلوم) لزبانية الحى، اللى ما بيشبعوش»؟!

قلت: «ربنا يلطف بينا وبيهم.. ويرحمنا ويرحمهم»!

قال السائق: «يعنى لو المحافظ، ومعاه المسئولين عن أمن، ونظام، ونظافة شوارع البلد، خصصوا أماكن معينة للناس الغلابة دول اللى عايزين ياكلوا لقمة شريفة.. مش يبقى أحسن من همبكة ازالة الابراج المخالفة اللى شاغلين بيها نفسهم؟!

قلت: «ياريتهم يفكروا زيك»!!

## الكلاب تكشف عن السرطان !!

كثيرا ماتستخدم الكلاب فى مهام الصيد والحراسة والكشف عن المخدرات والمتفجرات، إلا ان النمسا بدأت فى إيجاد وظائف جديدة لهذه الكلاب بعد أن اكتشف العلماء هناك أن هذه الكلاب لديها قدرة فائقة فى الاكتشاف المبكر للاورام السرطانية ومنها سرطان الجلد والرئة والثدى والبروستاتا . وذلك عن طريق حاسة الشم القوية التى تمتاز بها خاصة المدربة التى ثبت علميا أن بإمكانها وبنسبة خطأ لاتتعدى واحد فى المائة أحيانا، وعن طريق شم البول والنفس والجلد أن تتعرف على إصابة المرء بالسرطان حتى فى مراحل مبكرة جدا.

## عظماء ولكن ظرفاء

● أنا أمشى ببطء، ولكن لم يحدث أبدا أننى مشيت خطوة واحدة للوراء.
«ابراهام لنكولن»

● السر فى قلب المرأة كالسم.. إن لم يخرج منها قتلها
«جورج برنارد شو»

● الملوك مع الوزراء كالأزواج المخدوعين مع نسائهم لا يعرفون أبدا ما يجرى
«فولتير»

## تحذير هام.. الفيتامينات لا توضع فى المطبخ

كشف بحث حديث النقاب عن أن المطبخ والحمام ليست الأماكن الملائمة للاحتفاظ بالفيتامينات بها. وقال الباحثون ان ارتفاع نسبة الرطوبة والحرارة بتلك الأماكن تؤثر سلبا علي سلامة وفاعلية الفيتامينات خاصة فيتامين «ج» لتقل فاعليته بصورة كبيرة الي جانب تقليل فاعلية وصلاحية المكملات الغذائية حتي فى حال التأكد من سلامة العبوة واغلاقها باحكام. كما وجد الباحثون ان الأنواع المختلفة من فيتامين ج والتي تدخل فى تركيب العديد من المكملات الغذائية الهامة تتأثر سلبا بالرطوبة المتواجدة بتلك الأماكن مما يؤدى إلى تحلل جزء كبير منها وذلك مع كل مرة يتم فتح وغلق العبوة.

## آخر نكتة

جماعة مساطيل قاعدين كبس عليهم البوليس سابو اللى فى ايديهم وقاموا وقفوا صف واحد سألهم الظابط انتو بتعملوا ايه قالوا له بنصلى يا باشا قالهم ونار الفحم دى ليه.. قالوا علشان إلى مبيحصلش يا باشا.

## حظك هذا الأسبوع

**برج الدلو** ٢١ يناير- ٢٠ فبراير
رفضك الدائم الاعتراف بالأمر الواقع لا ينفع

**برج الحوت** ٢١ فبراير- ٢٠ مارس
أحاسيسك تقودك إلى حيث يجب ان تكون

**برج الحمل** ٢١ مارس- ٢٠ ابريل
تجنب التعامل مع من حولك من باب السلطة

**برج الثور** ٢١ ابريل- ٢٠ مايو
لديك منافس على من تحب

**برج الجوزاء** ٢١ مايو- ٢٠ يونيو
إذا اتبعت طريق اللين، ستحصل على نتائج أفضل بكثير

**برج السرطان** ٢١ يونيو- ٢٠يوليو
لا ترتبك أمام الضغوط الكبيرة

**برج الاسد** ٢١يوليو- ٢٠ اغسطس
علاقاتك العاطفية فى ركود بسبب انشغالك المفرط فى العمل

**برج العذراء** ٢١اغسطس- ٢٠ سبتمبر
كن مبتسما وانسى كل الهموم، فقط استمتع بالحياة كما هى

**برج الميزان** ٢١ سبتمبر- ٢٠ اكتوبر
استشر الاصدقاء والعائلة وخذ كامل وقتك فى التفكير

**برج العقرب** ٢١ اكتوبر- ٢٠ نوفمبر
حاول اقتناص الفرصة لكى تعبر عن حبك

**برج القوس** ٢١ نوفمبر- ٢٠ ديسمبر
خذ إجازة قصيرة، لكن لا تتخلى عن العمل بشكل نهائى

**برج الجدى** ٢١ ديسمبر- ٢٠ يناير
حاول أن تتوقع الأفضل من الآخرين

## عيب يا باميلا عيب!!

فى خطوة نادرا ما تحدث فى استراليا، منع التليفزيون الاسترالى بث اعلان تليفزيونى لصالح إحدى شركات الإنترنت الاسترالية، وذلك بسبب ظهور الفنانة باميلا أندرسون فيه شبه عارية، وتقدم مشاهد أقرب إلى الاباحية!! وكان حظر بث الاعلان ناتجا من كثرة الشكاوى التى وردت من المشاهدين فى استراليا إلى مكتب معايير الاعلانات، ما دفع المسئولين إلى سرعة وقفه لتعارضه مع الذوق والرغبة العامة للاستراليين. حيث اتجهت الآراء إلى ان الاعلان مخالف للآداب العامة ويشوه صورة المرأة. وتظهر أندرسون فى بداية الاعلان كسيدة أعمال ترتدى ثيابا رسمية تجلس فى اجتماع موضوعه تطوير الإنترنت، وتبدأ الاثارة عندما تعرض عليها إحدى مساعداتها بعض القشطة لقهوتها، ويبدأ أحد الرجال الحاضرين بتخيل باميلا وهى تتعرى من ثيابها لتظهر فى بكينى ذهبى، وتلا ذلك لقطات مثيرة لباميلا ومساعدتها والحليب يرش عليهما!!

## باب النجار مخلع!!

أكد أطباء قلب أمريكيون أنهم كبقية الناس يواجهون الكثير من المشاكل فى اتخاذ القرارات الصائبة فى ما يتعلق بصحة القلب.

وأكد بارى فرانكلين طبيب القلب المعروف فى ولاية ميتشيجان خلال اجتماع لرابطة أطباء القلب فى الولايات أن الجميع معرض للوقوع فى الخطر بسبب بيئته، وإن اتخاذ القرار السليم فيما يتعلق بصحة القلب هو أمر صعب حتى على الأخصائيين فى هذا المجال.

ويكاد يجزم الأطباء أن التقدم يجب أن يأتى من المرضى أنفسهم وذلك على الرغم من الأدوية والتقنيات الحديثة التى تستخدم فى معالجة امراض القلب.

## التعرى من أجل الخير!!

نظم أحد الملاهى الليلية فى ولاية نيفادا الامريكية مزادا علنيا على مجموعة من الاغراض الشخصية التى ستتبرع بها بائعات الهوى، ويخصص دخله للأعمال الخيرية. وسيذهب عائد المزاد لمؤسسة «استا فيلبوت» -غير الربحية- وهى منظمة تهتم بالتوعية بأهمية احتياجات المعوقين العاطفية والجنسية.




كثير منا لا يرضى عن وظيفته أو عمله فقد يجده شاقا جدا أو غير مريح بالشكل الكافى أو ربما لا يتناسب مع ما يملكه من امكانيات وطموح ومن يجد نفسه واحدا من هؤلاء عليه ألا يقرأ النصف الأول من هذا المقال حتى لا يصاب باحباط لا شفاء منه عندما يعلم على سبيل المثال ان الالمانية رويزين ماديكان ذات الـ ٢٢ ربيعا والتى لا تزال تدرس بجامعة برمينجهام تتقاضى ألف يورو فى الشهر مقابل الاستلقاء والنوم على فراش فاخر كل يوم من الساعة العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء بعد ان اختارتها شركة سيمون هورن المتخصصة فى صناعة الاسرة الفاخرة لاختبار ما تنتجه من اسرة. الامر لا يدعو للاستغراب ففى اوروبا والدول المتقدمة كما يقولون يحرص الصناع والمنتجون على اختبار ما يقدمونه من منتجات قبل تصديرها الى المستهلك على عكس الحال عندنا حيث نرفع شعار «ادفع ثم اختبر براحتك والشكوى لغير الله مذلة» وعلى هذا نجد ان هناك وظيفة «المتذوق» الذى تكون وظيفته تذوق مختلف الاطعمة كمتذوق الشيكولاتة ومتذوق الحلوى وهناك أيضا متذوق الشاى والقهوة الخ.. وبعيدا عن الطعام هناك نوع آخر من الوظائف المسلية والمربحة فى نفس الوقت فهناك مثلا مختبر الالعاب الذى تنحصر مهام وظيفته فى الجلوس أمام جهاز الكمبيوتر واختبار مختلف الالعاب لمدة اربع ساعات يوميا وعليه يمكن تحديد درجة صعوبة اللعبة ومدى ما تتمتع به من اثارة وتشويق. المثير ان الوصول الى هذه الوظيفة ليس بالأمر الهين حيث يتحتم على طالب الوظيفة اجتياز اختبار اللعبة والوصول للمرحلة رقم ٨٠ خلال اسبوعين حتى يكون مؤهلا لاستلام الوظيفة. قياسا على ذلك هناك وظيفة مختبر الالعاب المائية ومهمته السفر عبر انحاء العالم لاختبار وتجربة «الزحاليق» المائية وتحديد مدى جودتها وارتفاعها وسرعتها وكمية مياهها وحجم المتعة الناجمة عنها. وفى مقابل هذه الوظائف «الرايقة» هناك وظائف اخرى لا تتسم بهذا النوع من «الدلع» والرفاهية بل على العكس قد تصل الى درجة من الملل والسأم وربما «القرف» ما يجعلك تشعر كم انت محظوظ بعملك. فهل تتخيل مثلا ان تكون وظيفتك هى شم «ابط» عشرات الاشخاص كل يوم؟ هذه هى وظيفة مختبر مزيلات العرق التى توظفه الشركات الكبرى لاختبار مدى كفاءة ما تنتجه من مزيلات للعرق وقدرتها على الصمود فى اصعب الظروف الجوية. وهناك من تتطلب وظيفته أن يتحمل لدغات البعوض طواعية حتى يتمكن من دراسة سلوكه والاستفادة منها فى ابحاثه. وقد يصل متوسط ما يتلقاه الباحث من لدغات فى بعض الاحيان ٣٠٠٠ لدغة فى ثلاث ساعات. الكندى مارين دانتيس وظيفته هى مطاردة القردة حيث يعمل فى احدى المحميات الطبيعية حيث تقوم القردة بالقفز فوق سيارات السياح والتعلق بها حتى الخروج من المحمية، ومهمة مارين هى مطاردة القردة التى تحاول الهرب لمدة ثمانية ساعات كل يوم. وفى بريطانيا تعد وظيفة حارس قصر برمنجهام الملكى اسوأ وظيفة فى الجيش البريطانى لانها تتطلب الوقوف لساعات وأنت فى أبهى حلة ولكن دونما حركة أو حتى ابتسامة.

هناك بالطبع من الوظائف ربما ما هو اكثر سوءا مما ذكرناه ولكن هذه الوظائف تجمع بين السوء والغرابة وتجعلك بمعرفتها تنام ملء جفنيك وانت راضٍ عما قسمه الله لك من عمل حتى ولو كان رئيسك من فصيلة «الشاويش عطية».

■ الحارس الملكى البريطانى

■ المتنوق

■ شم الابط

**ريهاب عبدالوهاب**

## يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها
**ياسر قطامش**

### بحبك ياجاموسة!!

تجمدت أصابعى على الريموت كنترول وأنا أقلّب فى الفضائيات لم أستطع مقاومتها تابعتها تفحصتها وجهها تسريحة شعرها فستانها.. القرط بأذنيها.. المنديل بيديها.. حركاتها سكناتها ذاب صوتها فى دمى «الله ياست» انها ثومة أم كلثوم: «بدى اشكى لك من نار حبى.. بدى أحكى لك ع اللى فى قلبى.. وعزة نفسى منعانى».. سهرة يعود تاريخها إلى سنة ١٩٦٢ بمسرح سينما قصر النيل.. تملكنى شعور قوى انى كنت هناك فى هذا المكان رغم ان عمرى وقتها كان سنتين!! أخذت أبحث عن نفسى فى وجوه الحاضرين.. هل أنا ذلك الرجل الأليط الذى يدندن معها بوقار وتوجد ملامح مشتركة بيننا.. ربما.. لا لا أنا أكيد هذا الرجل الجالس بجوار فاتنة موديل الستينيات ويشعل لها سيجارة.. رأيت كرسيا خاليا لابد انه محجوز لى ولم أذهب.. لماذا؟ لا أدرى.. أهتف مع الجمهور «أعد ياست» «كمان والنبى».. «الله ياثومة» لا فوضى لا رقص لا تنطيط كالذى نراه الآن، اختلس النظر إلى شريط أسفل الشاشة عليه تعليقات تخرجنى من حالة الحب والذكريات.. بحبك موت يامضروب.. نفسى أتجوزك ياحمادة.. بحبك ياحمار.. بحبك ياجاموسة!! وكلام هايف كتير.. عدت للست ثومة واستحضرت روح المرحوم والدى لأسأله: لماذا ياحاج لم تفكر مرة واحدة فى الذهاب لحفلة من حفلات ثومة؟! مش عيب؟ أنا لو مكانك كنت أدفع نصف عمرى لحضور حفلة واحدة للست.. قال لى: أنا لا أحب الأغانى الطويلة ولذا كنت أحب عبدالوهاب.. يعنى ياوالى أنت من أنصار الأغانى الخفيفة؟ لماذا اذن عشت فى زمن أم كلثوم؟ ليتنا نتبادل وتبقى أنت أنا وأنا أنت.. مرت ابنتى ضحى بالصالة رأتنى مندمجا مع أم كلثوم قالت: ما تقوم بقى ياحاج تشرب اللبن وتنام عيب عليك تغنى «حيرت قلبى» سيبت ايه للشباب الهايف قلت اخص عليك يعنى العواجيز مالهمش نفس يحبوا ويتحبوا.. كح كح آه ياقلبى هات لى دوا القلب يابنت «....».

## حلول مسابقات العدد الماضى

● حل «العمل الوحيد»:
شادر السمك

● حل «دومينو الأسماء»
رغبة متوحشة

● حل «دائرة الأعداد»:

● حل «متاهة الحروف»:
هالة فاخر

● حل «الاجابة الصحيحة»:
(١) (ب) روميل
(٢) (أ) ١٩٩٠م
(٣) (جـ) المريخ
(٤) (ب) سويسرا

## حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 5 | 8 | 3 | 9 |
| 9 | 8 | 6 | 3 | 1 | 4 | 2 | 7 | 5 |
| 5 | 3 | 7 | 9 | 2 | 8 | 6 | 1 | 4 |
| 8 | 1 | 2 | 7 | 5 | 9 | 4 | 6 | 3 |
| 6 | 9 | 5 | 1 | 4 | 3 | 7 | 2 | 8 |
| 4 | 7 | 3 | 2 | 8 | 6 | 9 | 5 | 1 |
| 2 | 5 | 9 | 4 | 6 | 1 | 3 | 8 | 7 |
| 3 | 6 | 1 | 8 | 9 | 7 | 5 | 4 | 2 |
| 7 | 4 | 8 | 5 | 3 | 2 | 1 | 9 | 6 |

## حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة